

## Lehrgang digitale Fotografie (LDF) - Modul 3: Fotografische Qualität



Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Qualität	VK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 2 von 5

In diesem 16-tägigen Modul lernen Sie, wie Sie verschiedene anspruchsvolle fotografische Aufgaben mit einem gezielten Workflow beherrschen. Sie entwickeln eigenständige Bildkonzepte und setzen diese gestalterisch und technisch sehr gut um. Sie wissen, wie die qualitätsbestimmenden Faktoren in der Fotografie zusammenspielen, und sind in der Lage, hochwertige Bilder aufzunehmen und nachzubearbeiten.

**Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag (oder nach Absprache) unser Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager und grosser Fotoraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.**

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 120 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 8 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

#### Kursziele

- Sie verstehen die Bedeutung der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren gemäss der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck.
- Sie wissen, wie diese Faktoren, aufgrund des gestellten Ziels der Aufnahme, optimal miteinander zusammenwirken.
- Sie setzen dieses Wissen bei Ihren eigenen fotografischen Projekten ein und sind in der Lage, Bilder mit einer hohen fotografischen Qualität aufzunehmen und nachzubearbeiten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf den aktuellen Zeitgeist.
- Sie können Bilder nach den Regeln der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck im Stil eines Wettbewerbsjurors bewerten.
- Sie können eigenständige Bildideen und -konzepte erstellen.
- Sie wissen, wie Sie ein Locationshooting planen, durchführen, auswerten und nachbearbeiten.
- Sie führen selbstständig ein Locationshooting mit einer mobilen Studioblitzanlage mit einem professionellen Model durch.
- Sie können Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow qualitativ hochwertig nachbearbeiten.
- Sie beherrschen den gesamten fotografischen Workflow von der Planung bis zur Auswertung und Archivierung.
- Sie führen selbstständig (aufgrund eines eigenen Bildkonzeptes) eine fotografische Inszenierung mit einem selbstgewählten Model durch.
- Sie können ein Marketing- und Verkaufskonzept in die Praxis umsetzen.
- **Königsziel: Den digitalen Workflow beherrschen und eigene Bildideen und -konzepte im Bereich der Locationfotografie entwickeln und mit einer hohen fotografischen Qualität umsetzen.**

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Qualität	VK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 3 von 5

## Programm

Folgende **Themen** werden im Modul 3 behandelt:

- Bewertung der fotografischen Qualität mit dem Doppelten Dreieck.
- Anforderungen der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren (Technik, Komposition, Bildwirkung, Rahmendreieck).
- Bearbeitung von Schwerpunktsthemen zu den drei Kernfaktoren des Doppelten Dreiecks: Technik, Komposition und Wirkung.
- Anwendung der Bildbearbeitung mit Photoshop CC bei den eigenen Bildern.
- Vorbereitung und Durchführung eines Locationshootings mit einem erfahrenen Fotomodel.
- Bildbewertung und Jurierung mit dem Doppelten Dreieck.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Der fotografische Workflow (Planung, Durchführung, Nachbearbeitung, Auswertung und Archivierung).
- Vorbereitung und Durchführung einer fotografischen Inszenierung mit einem selbstgewählten Model.
- Marketing- und Verkaufskonzept in der Praxis.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.

## Schwierigkeit und Voraussetzungen

### Stufe 3 – Vertiefungskurs

Die Teilnehmer haben das **Modul 2** des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Praxis) erfolgreich **absolviert** oder verfügen über ein sehr gutes **theoretisches und praktisches Grundwissen** in der digitalen Fotografie und **viel Erfahrung** in verschiedenen Bereichen der fotografischen Praxis.

## Ausrüstung

Für das **Modul 3** benötigen die Teilnehmer folgende **Ausrüstung**:

- Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten
- Kameramannual
- Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweiten (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm)
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CC

## Kursunterlagen

Grundlage für den Kurs bildet das Buch «**BILDBEWERTUNG mit dem Doppelten Dreieck**» von Martin Zurmühle, Vier-Augen-Verlag, ISBN 978-3-9523647-2-7. Dieses Buch ist im Kurspreis inbegriffen und wird am ersten Kurstag den Teilnehmern abgegeben. Zusätzlich erhalten die Teilnehmer kostenlos ein umfassendes Skript zu allen behandelten Kursthemen.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Lehrgang digitale Fotografie: Qualität</b>	<b>VK-LD-LA</b>
	<b>Lehrgangsausschreibung</b>	Seite 4 von 5

**Kursort/Kursdaten** Die **Kurse** des Lehrgangs finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09:00 und 17:00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der **DHL** an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der **Eingang** zur Fotoschule liegt **links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL** (mit Treppenabgang ins UG).

Nächste Kursdaten auf [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

**Kursgrösse** Die Kurse werden mit **5-8 Teilnehmern** durchgeführt.

**Kursleitung** Martin Zurmühle und Miriam Bennouna (alternierend)

**Kurskosten** Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 3'990.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Kosten der Fotomodels für das Locationshooting mit der mobilen Studioblitzanlage
- Lehrbuch **BILDBEWERTUNG** mit dem Doppelten Dreieck
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

**Nicht** in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreisen der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)

**Modulabschluss** Am Ende des Moduls erfolgt eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- **Erfahrungsnote** aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie ab 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25 %).
- Bewertung der **Shootingplanung** und **Selbstreflexion** (15 %).
- **Theorieprüfung** am letzten Kurstag (25 %).
- Bewertung des abgegebenen **Portfolios** am Ende des Moduls (35 %).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein **Zertifikat**, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Wer alle drei Module erfolgreich absolviert hat, erhält ein Zertifikat der gesamten Ausbildung.

**Bildrechte** Zwischen den Models und allen Teilnehmern werden individuelle **Modelverträge** abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.

## Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
 Martin Zurmühle  
 Seeburgstr. 39  
 6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65  
 Handy 079 321 81 19  
 Fax. 041 375 61 62

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)  
 Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

## Programm des Lehrgangs

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf, Qualität						Praktische Übungen - Fotografischer Workflow				
Tag 02	Doppeltes Dreieck 1: Bildbewertung und Technik						Praktische Übungen - Technik				
Tag 03	Auswertung/Doppeltes Dreieck 2: Komposition						Praktische Übungen - Komposition				
Tag 04	Auswertung/Doppeltes Dreieck 3: Wirkung						Praktische Übungen - Wirkung				
Tag 05	Auswertung/Thema: Inszenierung						Vorbereitung Übungsinszenierung				
Tag 06/1	Shooting Inszenierung (Halbklasse)						Shooting Inszenierung (Halbklasse)				
Tag 06/2	Shooting Inszenierung (Halbklasse)						Shooting Inszenierung (Halbklasse)				
Tag 07	Auswertung/Doppeltes Dreieck 4: Available Light						Praktische Übungen - Available Light				
Tag 08	Auswertung/Doppeltes Dreieck 5: Architektur						Praktische Übungen - Architektur				
Tag 09	Auswertung/Doppeltes Dreieck 6: Firmenporträt						Ausw. praktische Übungen/Vorbereitung Abschluss				
Tag 10	Auswertung/Doppeltes Dreieck 7: Rahmendreieck						Praktische Übung - Blitzen im Freien mit Model				
Tag 11	Geschichte der Fotografie 5: Vorträge Teilnehmer						Bildgestaltung 5 - Bildbewertung/Jurierung				
Tag 12	Photoshop 6: Spezielle Prozesse						Photoshop 6 - Übungen				
Tag 13	Geschichte der Fotografie 6: Vorträge Teilnehmer						Bildgestaltung 6 - Bildbewertung/Jurierung				
Tag 14	Photoshop 7: Eigene Bilder						Photoshop 7 - Übungen				
Tag 15/1	Inszenierung (Halbklasse)						Inszenierung (Halbklasse)				
Tag 15/2	Inszenierung (Halbklasse)						Inszenierung (Halbklasse)				
Tag 16	Marketing und Verkauf 3: Umsetzung in der Praxis						Repetition/Fragen		Theorieprüfung		

**Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Inszenierungen und Locationfotografie**

	Geführte Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs