

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Grundkurs: Einstieg in die Panorama-Fotografie	GK-EP-KA
	Kursausschreibung	Seite 1 von 4

Einstieg in die Panorama-Fotografie

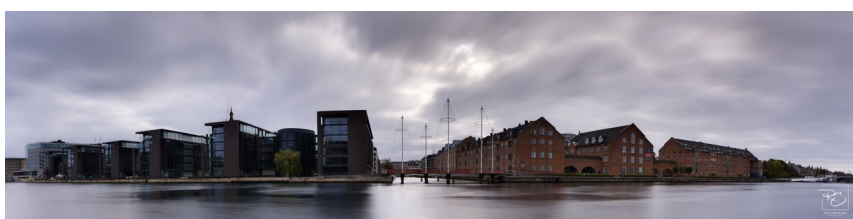
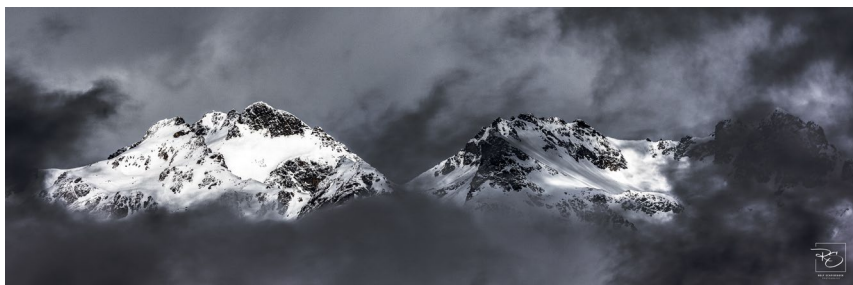
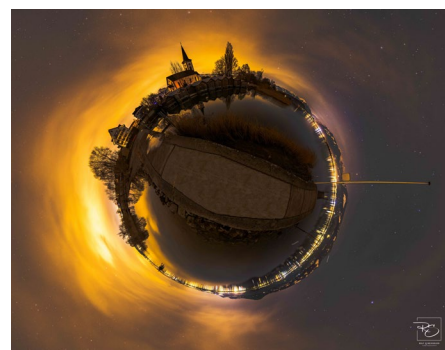
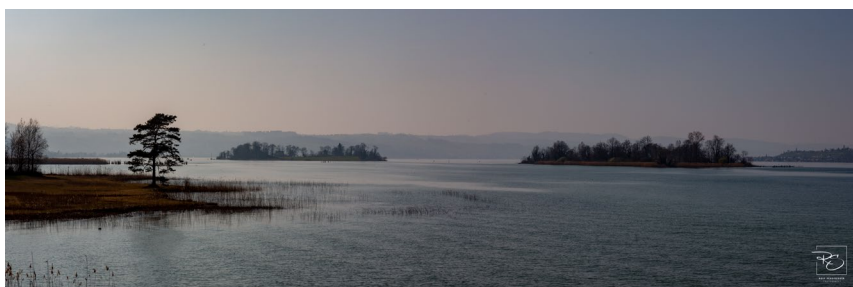
Panoramaaufnahmen sind eine ganz besondere Disziplin in der Fotografie, weil sie einen neuen fotografischen Blick auf die Welt ermöglichen, indem sie Blickwinkel von 180° und mehr in einer Aufnahme ermöglichen.

Mit diesem Kurs gelingt Ihnen der Einstieg in die Welt der Panoramen: Sie erhalten das nötige Wissen von der Aufnahme der Einzelbilder, über die Vorbereitung und das Zusammenfügen der Bilder (Stitching) bis hin zur Ausgabe im gewünschten Medium. Sie erhalten Einblick in die Auswahl geeigneter Ausrüstung - vom Handy bis zur Systemkamera, über Objektive bis zum speziellen Panoramazubehör.

In einem workshopartigen Setting lernen Sie die erfolgskritischen Schritte zu beherrschen und realisieren erste Panoramabilder unter fachkundiger Anleitung und im Austausch mit den Kursteilnehmenden. Sie erhalten Tipps und Tricks zur optimalen Vorbereitung und Realisierung Ihrer Bildideen, reflektieren Ihre Ergebnisse und erhalten individuelle Rückmeldungen und Empfehlungen zur Weiterentwicklung Ihrer Bildsprache.

Kursziele

- Die Kursteilnehmer:innen lernen die Welt der Panorama-Fotografie kennen und realisieren sich eigenes, kreative Panorama-Projekt.
- Sie kennen die spezifischen Herausforderungen und geeignete Lösungsansätze, um auch mit einfachen Mitteln hochstehende Panoramen zu erstellen.
- Sie lernen geeignete Workflows kennen und erleben die einzelnen Schritte anhand praktischer Übungen für:
 - die Vorbereitung und Planung Ihres Panorama-Projektes
 - das Shooting an ausgewählten Locations
 - die Bildvorbereitung, das Stitching und die Bildaufbereitung
- Sie haben die Gelegenheit verschiedenes Equipment kennen und anwenden zu lernen und erhalten Tipps, welches für Ihre Projekte hilfreich ist.
- Sie erhalten konstruktive Feedbacks und individuelle Empfehlungen wie Sie Ihre Panorama-Bilder weiter entwickeln können.
- **Königsziel: Ein Panoramashooting im Innen- u/o Aussenbereich durchführen und überraschend kreative Panoramen erstellen**



Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Grundkurs: Einstieg in die Panorama-Fotografie	GK-EP-KA
	Kursausschreibung	Seite 3 von 4

Programm	<p>Am Vormittag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die vielfältige Welt der Panorama-Fotografie mit ihren typischen Eigenarten und Faszinationen • Kennenlernen der technischen und gestalterischen Grundlagen • praktische Übungen zu typischen Grundlagen der Panorama-Fotografie • Planung und Vorbereitung Ihres eigenen Panorama-Projektes <p>Am Nachmittag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung des Basiswissens zur Aufnahme der Bilder sowie die Erstellung der Panoramabilder anhand praktischer Workflows • betreute Durchführung Ihres eigenen Panorama-Projektes: <ul style="list-style-type: none"> - von der Bildgestaltung und dem Einsatz sinnvollen Equipments, - über geeignete Kameraeinstellungen und Verhalten vor Ort, - bis zum Stitching der Aufnahmen und Bildbearbeitung • Fazit und individuelle Take-Home-Messages für die Entwicklung Ihrer eigenen Panorama-Projekte
Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 1 - Grundkurs</p> <p>Die Teilnehmer besitzen eine digitale Spiegelreflexkamera oder eine spiegellose Systemkamera und verfügen über Grundkenntnisse der Kamerabedienung und praktische Erfahrung in der Fotografie. Kenntnisse in der Panoramafotografie sind nicht notwendig, aber natürlich von Vorteil.</p>
Ausrüstung	<p>Für den Kurs «Einführung in die Panorama-Fotografie» benötigen die Teilnehmer folgende Ausrüstung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten • Weitwinkelobjektiv als Zoom (z.B. 16-35 mm, 24-70 mm) oder Festbrennweite (z.B. 14 mm, 16 mm, 24 mm, 35 mm, 50 mm)
Kursunterlagen	<p>Jeder Teilnehmer erhält kostenlos ein Skript zum Kurs sowie eine Literatur- und Equipment-Liste für die individuelle Vertiefung des Kurses.</p>
Kursort/Kursdaten	<p>Der Kurs findet in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der Eingang zur Fotoschule liegt links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL (mit Treppenabgang ins UG).</p> <p>Nächste Kursdaten: siehe www.fotoschule.biz</p>
Kursgrösse	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs wird mit 3-4 Teilnehmern durchgeführt. • Es wird an Stationen mit 1-2 Teilnehmenden gearbeitet.
Kursleitung	Rolf Scheidegger

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Grundkurs: Einstieg in die Panorama-Fotografie	GK-EP-KA
	Kursausschreibung	Seite 4 von 4

Kurskosten

Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 490.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)
- Obst als Zwischenverpflegung
- auf Wunsch: nachträgliche Bildbearbeitung eines Panorama-Projektes (Stitching und Basisbearbeitung falls die Zeit im Kurs nicht reicht)

Nicht in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreisen der Teilnehmenden
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke), Mittagessen bitte selber mitbringen (Mikrowelle vorhanden)
- Bildbesprechungsabend (wird am Kurs besprochen und auf Wunsch separat angeboten)

Bildrechte

Die Aufnahmen während des Kurses dürfen durch die Teilnehmenden **frei verwendet** werden (bitte mit Hinweis auf den Kurs).

Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Büttenenhalde 49
6006 Luzern

Tel. +41 79 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz

Internet: www.fotoschule.biz