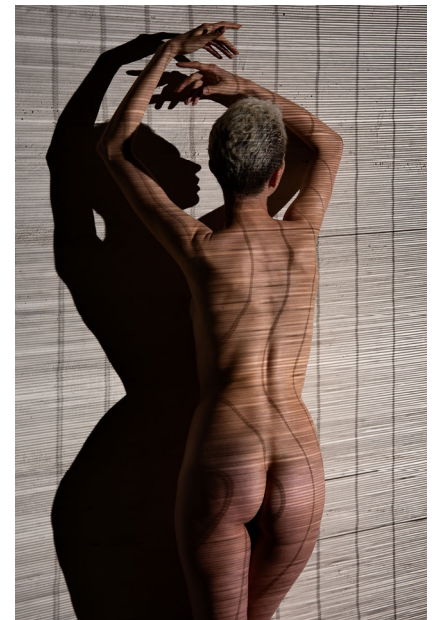


## Intensivwoche Portrait-, Studio- und Aktfotografie

Vertiefen Sie Ihr Wissen im Bereich der **Peoplefotografie**. Lernen Sie neue Aspekte der Portrait-, Studio- und Aktfotografie kennen und lassen Sie sich von der Kursleitung, den Models und den anderen Teilnehmern zu **neuen Bildideen** inspirieren. Das grosse Fotostudio der Fotoschule.biz bietet mit 3'000 m<sup>2</sup> Fläche, 6 eingerichteten Fotoräumen und über 20 Blitz- und Dauerlichtanlagen die besten Voraussetzungen für kreative Aufnahmemöglichkeiten.

### Kursziele

- Die Teilnehmer vertiefen ihre Kenntnisse in der Portrait-, Studio- und Aktfotografie.
- Sie wissen, wie sie in einem Fotostudio mit den Studioblitz- und Dauerlichtanlagen arbeiten und Lichtsituationen einrichten.
- Sie kennen die Bedeutung der Interaktion zwischen Fotograf und Model und beeinflussen und motivieren ihre Models während den Shootings.
- Sie kennen verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten und -regeln bei der Peoplefotografie und setzen diese bei ihren Aufnahmen gezielt ein.
- Kennen die Gestaltungsmöglichkeiten mit Farben und setzen diese bei ihren Shootings ein.
- Sie kennen verschiedene Methoden, wie das Licht bei Studio-, Indoor- und Outdooraufnahmen gesteuert und verbessert werden kann.
- Sie können Bildkonzepte für Aufnahmeprojekte im Bereich der Peoplefotografie entwerfen und umsetzen.
- Sie lernen, wie Sie die besten Bilder auswählen und wo die Unterschiede zwischen guten und schlechten Bildern liegen.
- **Königsziel: Stark wirkende Portrait-, Studio- und Aktaufnahmen im Studio und on Location aufnehmen.**



<b>Programm</b>	<b>Montag:</b>	<b>Begrüssung, Einführung, gestalterische Grundlagen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüssung und Vorstellungsrunde</li> <li>• Vorstellung des Wochenprogramms</li> <li>• Einführung in das Vier-Augen-Modell anhand der Portraitfotografie und verschiedener Portraitfotografen</li> <li>• Kennenlernen des Fotostudios und der entsprechenden Aufnahmemöglichkeiten</li> <li>• Vorstellung von geeigneten Aufnahme- und Bildkonzepte in der Portrait-, Studio- und Aktfotografie</li> <li>• Demonstrieren von verschiedenen Lichtsituationen für die Peoplefotografie</li> <li>• Vorbereitung der Shootings während der ganzen Intensivwoche</li> </ul>
	<b>Dienstag:</b>	<b>Schwerpunktsthema Portraitfotografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belichtungsmessung und Grundlagen der Bildbearbeitung bei der Aufnahme</li> <li>• Einrichten von Lichtsituationen für wirkungsvolle Portraitaufnahmen</li> <li>• Bedeutung der Interaktion Fotograf - Model</li> <li>• Gestaltungshinweise für Portraitaufnahmen</li> <li>• Erstellen von Portraitbilder mit verschiedenen Aufnahme- und Lichtsituationen mit einem professionellen Fotomodel</li> <li>• Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung</li> </ul>
	<b>Mittwoch:</b>	<b>Schwerpunktsthema Studiofotografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten mit Farben und einem Farbkreis in der Peoplefotografie (mit Video von Joanna Kustra)</li> <li>• Einrichten von geeigneten Lichtsituationen für wirkungsvolle Studioaufnahmen</li> <li>• Gestaltungshinweise für Studioaufnahmen</li> <li>• Shooting mit einem professionellen Fotomodel</li> <li>• Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung</li> </ul>
	<b>Donnerstag:</b>	<b>Schwerpunktsthema Aktfotografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verhaltensregeln bei Aktshooting</li> <li>• Bedeutung von Low-Key- und High-Key-Lichtsituationen in der Aktfotografie</li> <li>• Einrichten von geeigneten Lichtsituationen für wirkungsvolle Aktaufnahmen</li> <li>• Gestaltungshinweise bei Aktaufnahmen</li> <li>• Shooting mit einem professionellen Fotomodel</li> <li>• Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung</li> </ul>

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Intensivwoche Portrait, Studio, Akt</b>	<b>AK-IP-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 3 von 4

- Freitag:**            **Auswertung und Bildbearbeitung**
- Auswertung der in der Woche erstellten Bilder
  - Tipps und Hinweise zu Bildbearbeitung mit Photoshop
  - Erstellen eines Portfolios und eines Fotobuchs
  - Auswertung der Intensivwoche

**Schwierigkeit und Voraussetzungen**

**Stufe 2 – Aufbaukurs**  
Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die schon ein gutes **Grundwissen** und genügend **Erfahrung** in der Fotografie besitzen oder einen entsprechenden fotografischen Grundkurs besucht haben. Kenntnisse in der Studio- und Aktfotografie und in der Bildbearbeitung sind von Vorteil.

**Ausrüstung**

Für die «Intensivwoche Portrait-, Studio- und Aktfotografie» benötigen die Teilnehmer folgende **Ausrüstung**:

- Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten
- Universalzoomobjektiv (z.B. 24 – 120 mm)
- Lichtstarkes Festbrennweite (z.B. 50 mm 1:1,4 oder 85 mm / 1:1,8)
- Stabiles Stativ
- Geeignetes Notebook zum Auswählen und Bearbeiten der Bilder während der Intensivwoche

**Kursunterlagen**

Für die Lichtsituationen im Fotostudio und die Shootings werden die Bücher «**Das grosse Lehrbuch – Aktfotografie**» und «**Fotografieren lehren und lernen**» (beide von Martin Zurmühle) zu Beginn des Kurses abgegeben. Diese Bücher sind im Kurspreis inbegriffen. Zusätzlich erhalten die Teilnehmer Skripte zu den Vorträgen (als pdf).

**Kursort/Kursdaten**

Die **Intensivwochen** finden in unserem Fotostudio in **Ebikon** (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der **DHL** an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der **Eingang** zur Fotoschule liegt **links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL** (mit Treppenabgang ins UG).

Die Kursdauer beträgt **52 Lektionen** zu 45 Minuten. Die **Kurszeiten** verteilen sich über die Woche wie folgt:

- Montag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700
- Dienstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1715 bis 2030
- Mittwoch: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1715 bis 2030
- Donnerstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1715 bis 2030
- Freitag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700

Der Unterricht am Tag wird von der Kursleitung geleitet. Am Abend arbeiten die Teilnehmer selbstständig bei der Bildauswahl und der Bildbearbeitung.

**Nächste Kursdaten:** siehe [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Intensivwoche Portrait, Studio, Akt</b>	<b>AK-IP-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 4 von 4

**Kursgrösse**

- Der Kurs wird mit **4 Teilnehmern** durchgeführt.
- Es wird an den Shootingtagen mit einem **professionellen Fotomodel** gearbeitet.
- Es wird in **2er-Gruppen** abwechslungsweise fotografiert.

**Kursleitung** Martin Zurmühle oder Miriam Bennouna

**Kurskosten** Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 1'990.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Kosten der Fotomodels
- Abgegebene Bücher und Skripte (als pdf)
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

**Nicht** in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreise der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)
- Unterkunft (falls gewünscht)

**Bildrechte** Zwischen den Models und allen Teilnehmern werden individuelle **Modelverträge** abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.

**Anmeldung** Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
Martin Zurmühle  
Büttenenhalde 49  
CH-6006 Luzern

Tel. +41 79 321 81 19

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)

Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

Mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von CHF 1'000.00 zu leisten. Die restlichen Kurskosten sind bis 30 Tage vor Kursbeginn zu bezahlen.