

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Qualität	VK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 1 von 4

## Lehrgang digitale Fotografie

### Modul 3: Fotografische Qualität

In diesem 16-tägigen Modul lernen Sie, wie Sie verschiedene anspruchsvolle fotografische Aufgaben mit einem gezielten Workflow beherrschen. Sie entwickeln eigenständige Bildkonzepte und setzen diese gestalterisch und technisch sehr gut um. Sie wissen, wie die qualitätsbestimmenden Faktoren in der Fotografie zusammenspielen, und sind in der Lage, hochwertige Bilder aufzunehmen und nachzubearbeiten.

**Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag unser Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager und grosser Fotoraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.**

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 120 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 8 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

#### Kursziele

- Sie verstehen die Bedeutung der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren gemäss der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck.
- Sie wissen, wie diese Faktoren, aufgrund des gestellten Ziels der Aufnahme, optimal miteinander zusammenwirken.
- Sie setzen dieses Wissen bei Ihren eigenen fotografischen Projekten ein und sind in der Lage, Bilder mit einer hohen fotografischen Qualität aufzunehmen und nachzubearbeiten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf den aktuellen Zeitgeist.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck im Stil eines Wettbewerbsjurors beurteilen und bewerten.
- Sie können eigenständige Bildideen und -konzepte erstellen.
- Sie führen selbstständig, aufgrund eines eigenen Bildkonzeptes, eine fotografische Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Locationshooting planen, durchführen, auswerten und nachbearbeiten.
- Sie führen selbstständig ein Locationshooting nach einer eigenen Bildidee mit einem professionellen Modell durch.
- Sie können Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow qualitativ hochwertig nachbearbeiten.
- Sie beherrschen den gesamten fotografischen Workflow von der Planung bis zur Auswertung und Archivierung.
- Sie können ein Marketing- und Verkaufskonzept in die Praxis umsetzen.
- **Königsziel: Den digitalen Workflow beherrschen und eigene Bildideen und -konzepte im Bereich der Locationfotografie entwickeln und mit einer hohen fotografischen Qualität umsetzen.**

Ausgabe: 14. August 2014 / mz	© ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern
Dokument: D:\_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\3 Vertiefungskurse\_Lehrgang Modul 3 Qualität\VK-LD Ausschreibung.doc	

**Programm**

Folgende Themen werden im Modul 3 behandelt:

- Bewertung der fotografischen Qualität mit dem Doppelten Dreieck.
- Anforderungen der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren (Technik, Komposition, Bildwirkung, Rahmendreieck).
- Bearbeitung von Schwerpunktsthemen zu den drei Kernfaktoren des Doppelten Dreiecks: Technik, Komposition und Wirkung.
- Anwendung der Bildbearbeitung mit Photoshop CS bei den eigenen Bildern.
- Vorbereitung und Durchführung einer fotografischen Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell.
- Vorbereitung und Durchführung eines Locationshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.
- Bildbewertung und Jurierung mit dem Doppelten Dreieck.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Der fotografische Workflow (Planung, Durchführung, Nachbearbeitung, Auswertung und Archivierung).
- Marketing-und Verkaufskonzept in der Praxis.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.

**Schwierigkeit und Voraussetzungen**

**Stufe 3 – Vertiefungskurs**

Die Teilnehmer haben das Modul 2 des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Praxis) erfolgreich absolviert oder verfügen über ein sehr gutes theoretisches und praktisches Grundwissen in der digitalen Fotografie und viel Erfahrung in verschiedenen Bereichen der fotografischen Praxis.

**Ausrüstung**

Die Teilnehmer nehmen ihre Kameratasche mit Kamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten mit. Zusätzlich sollten noch ein stabiles Stativ, ein Elektronenblitzgerät und das **Kamerahandbuch** mitgenommen werden.

Die Teilnehmer nehmen ihr Notebook (mit einer installierten Version von Photoshop CS) mit. Es stehen (nach vorgängiger Vereinbarung) auch Notebooks der Kursleitung zur Verfügung.

**Kursunterlagen**

Grundlage für den Kurs bildet das Buch: **Vier-Augen-Verlag „Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder - BILDBEWERTUNG mit dem Doppelten Dreieck“** von Martin Zurmühle (ISBN 978-3-9523647-2-7). Wer das Buch noch nicht besitzt, kann es auch im Kurs kaufen. Zusätzlich werden kostenlos Skripte zu einzelnen Kursthemen abgegeben.

**Kursdaten/Kursort**

Die **Kurse** finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.

Nächste Kursdaten auf [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Lehrgang digitale Fotografie: Qualität</b>	<b>VK-LD-LA</b>
	<b>Lehrgangsausschreibung</b>	Seite 3 von 4

- Kursgrösse/-kosten**
- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt.
  - Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer **sFr. 3'990.--**.

**Modulabschluss** Am Ende des Moduls erfolgt eine Modulabschlussprüfung. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- Erfahrungsnote aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie ab 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25%).
- Bewertung der Selbstreflexion (Shootingauswertung) (15%).
- Theorieprüfung am letzten Kurstag (25%).
- Bewertung des abgegebenen Portfolios am Ende des Moduls (35%).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein Zertifikat, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Wer alle drei Module erfolgreich absolviert hat, erhält ein Zertifikat der gesamten Ausbildung.

**Standort** Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes.

**Anmeldung** Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
Martin Zurmühle  
Seeburgstr. 39  
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65  
Handy 079 321 81 19  
Fax. 041 375 61 62

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)  
Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

## Programm des Lehrgangs

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700	
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf/Qualität						Übungen - Fotografischer Workflow					
Tag 02	Auswertung/Bildbewertung und Thema Technik 1						Praktische Übungen - Technik					
Tag 03	Auswertung/Thema Komposition 1						Praktische Übungen - Komposition					
Tag 04	Auswertung/Thema Wirkung 1						Praktische Übungen - Wirkung					
Tag 05	Auswertung/Thema Inszenierung						Praktische Übungen - Inszenierung					
Tag 06	Auswertung/Thema Technik 2 (Available Light)						Praktische Übungen - Technik					
Tag 07/1	Auswertung/Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Shooting Inszenierung (Halbklasse)					
Tag 07/2	Auswertung/Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Shooting Inszenierung (Halbklasse)					
Tag 08	Auswertung/Thema Komposition 2 (Architektur)						Praktische Übungen - Komposition					
Tag 09	Auswertung/Thema Wirkung 2 (Firmenporträt)						Auswertungen Available Light und Man at Work					
Tag 10	Auswertung/Thema Rahmendreieck, Präsentation						Praktische Übung - Blitzen im Freien mit Modell					
Tag 11	Geschichte der Fotografie 6 (Vorträge TN)						Bildgestaltung 5 - Bildbewertung/Jurierung					
Tag 12	Photoshop 6: Spezielle Prozesse						Photoshop 6 - Übungen					
Tag 13	Geschichte der Fotografie 7 (Vorträge TN)						Bildgestaltung 6 - Bildbewertung/Jurierung					
Tag 14	Photoshop 7: Eigene Bilder						Photoshop 7 - Übungen					
Tag 15/1	Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Locationshooting mit Fotomodell (Halbklasse)					
Tag 15/2	Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Locationshooting mit Fotomodell (Halbklasse)					
Tag 16	Marketing und Verkauf 3: Umsetzung in der Praxis						Repetition/Fragen		Prüfung Theorie			

### Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Inszenierungen und Locationfotografie

	Geführte Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs