

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Qualität	eVK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 3	Seite 1 von 4

## Lehrgang digitale Fotografie, E-Learning Modul 3: Fotografische Qualität

In diesem Modul mit 18 Lektionen lernen Sie, wie Sie verschiedene anspruchsvolle fotografische Aufgaben mit einem gezielten Workflow beherrschen. Sie entwickeln eigenständige Bildkonzepte und setzen diese gestalterisch und technisch sehr gut um. Sie wissen, wie die qualitätsbestimmenden Faktoren in der Fotografie zusammenspielen, und sind in der Lage, hochwertige Bilder aufzunehmen und nachzubearbeiten.

### Kursdauer

#### E-Learning Version Standard:

- 6 Tage Präsenzunterricht (an einem Samstag).
- 3 Abende freie Besprechung (Donnerstag oder Freitag).
- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.
- Studio- oder Aktshooting mit professionellem Model.

#### E-Learning E-Only:

- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.

### Kursziele

- Sie verstehen die Bedeutung der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren gemäss der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck.
- Sie wissen, wie diese Faktoren, aufgrund des gestellten Ziels der Aufnahme, optimal miteinander zusammenwirken.
- Sie setzen dieses Wissen bei Ihren eigenen fotografischen Projekten ein und sind in der Lage, Bilder mit einer hohen fotografischen Qualität aufzunehmen und nachzubearbeiten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf den aktuellen Zeitgeist.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck im Stil eines Wettbewerbsjurors beurteilen und bewerten.
- Sie können eigenständige Bildideen und -konzepte erstellen.
- Sie führen selbstständig, aufgrund eines eigenen Bildkonzeptes, eine fotografische Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Locationshooting planen, durchführen, auswerten und nachbearbeiten.
- Sie führen selbstständig ein Locationshooting nach einer eigenen Bildidee mit einem professionellen Modell durch.
- Sie können Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow qualitativ hochwertig nachbearbeiten.
- Sie beherrschen den gesamten fotografischen Workflow von der Planung bis zur Auswertung und Archivierung.
- Sie können ein Marketing- und Verkaufskonzept in die Praxis umsetzen.
- **Königsziel: Den digitalen Workflow beherrschen und eigene Bildideen und -konzepte im Bereich der Locationfotografie entwickeln und mit einer hohen fotografischen Qualität umsetzen.**

## Programm

Folgende Themen werden im Modul 3 behandelt:

- Bewertung der fotografischen Qualität mit dem Doppelten Dreieck.
- Anforderungen der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren (Technik, Komposition, Bildwirkung, Rahmendreieck).
- Bearbeitung von Schwerpunktsthemen zu den drei Kernfaktoren des Doppelten Dreiecks: Technik, Komposition und Wirkung.
- Anwendung der Bildbearbeitung mit Photoshop CS bei den eigenen Bildern.
- Vorbereitung und Durchführung einer fotografischen Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell.
- Vorbereitung und Durchführung eines Locationshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.
- Bildbewertung und Jurierung mit dem Doppelten Dreieck.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Der fotografische Workflow (Planung, Durchführung, Nachbearbeitung, Auswertung und Archivierung).
- Marketing- und Verkaufskonzept in der Praxis.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabellen am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze **Kursprogramm** mit der Tagesplanung der Versionen Standard, Light und E-Only.

## Schwierigkeit und Voraussetzungen

### Stufe 3 – Vertiefungskurs

Die Teilnehmer haben das Modul 2 des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Praxis) erfolgreich absolviert oder verfügen über ein sehr gutes theoretisches und praktisches Grundwissen in der digitalen Fotografie und viel Erfahrung in verschiedenen Bereichen der fotografischen Praxis.

## Ausrüstung

Für das Modul 1 wird folgende **minimale Ausrüstung** empfohlen:

- Digitale Spiegelreflexkamera
- Kameramannual
- Universalzoom
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CS oder CC.

## Kursunterlagen

Grundlage für den Kurs bildet das Buch: **Vier-Augen-Verlag „Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder - BILDBEWERTUNG mit dem Doppelten Dreieck“** von Martin Zurmühle (ISBN 978-3-9523647-2-7). Wer das Buch noch nicht besitzt, kann es auch im Kurs zum Spezialpreis von sFr. 59.90 (anstelle 79.90) kaufen. Alle Teilnehmer erhalten kostenlos ein umfassendes Skript zu allen Kurslektionen. Diese Kurslektionen sind auch auf der **E-Learning-Plattform** aufgeführt, ergänzt durch viele Kontrollfragen.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Lehrgang digitale Fotografie: Qualität</b>	<b>eVK-LD-LA</b>
	<b>Ausschreibung E-Learning, Modul 3</b>	Seite 3 von 4

**Kursdaten/Kursort** Die **Kurse** finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.

Nächste Kursdaten auf [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

**Kursgrösse/-kosten**

- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt (Version Standard)
- Kosten Version Standard: **CHF 2'690.--**
- Kosten Version E-Only: **CHF 990.--**

**Modulabschluss** Am Ende des Moduls erfolgt bei der **Version Standard** eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- Erfahrungsnote aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie ab 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25%).
- Bewertung der Selbstreflexion (Shootingauswertung) (15%).
- Theorieprüfung am letzten Kurstag (25%).
- Bewertung des abgegebenen Portfolios am Ende des Moduls (35%).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein Zertifikat, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Wer alle drei Module erfolgreich absolviert hat, erhält ein Zertifikat der gesamten Ausbildung.

Die Teilnehmer bei der **Version E-Only** erhalten nach Beendigung des Moduls ein Zertifikat zur Bestätigung der Teilnahme.

**Standort** Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes.

**Anmeldung** Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
Martin Zurmühle  
Seeburgstr. 39  
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65  
Handy 079 321 81 19  
Fax. 041 375 61 62

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)  
Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

### Programm des Lehrgangs Modul 3, Version E-Learning

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700	
<b>Tag 01</b>	Vorstellung des Kursablauf/Qualität						Fotoparcour: Fotografische Qualität					
Lekt. 02	Bildbewertung und Thema Technik 1						Praktische Übungen - Technik					
Lekt. 03	Thema Komposition 1						Praktische Übungen - Komposition					
Lekt. 04	Thema Wirkung 1						Praktische Übungen - Wirkung					
Lekt. 05	Thema Inszenierung						Vorbereitung Inszenierung					
<b>Tag 06</b>	Auswertung: Qualität, Shootingvorbereitung						Shooting Inszenierung					
Lekt. 07	Thema Technik 2 (Available Light)						Praktische Übungen - Technik					
Lekt. 08	Thema Komposition 2 (Architektur)						Praktische Übungen - Komposition					
Lekt. 09	Thema Wirkung 2 (Firmenporträt)						Praktische Übungen - Wirkung					
Lekt. 10	Thema Rahmendreieck						Praktische Übungen - Rahmendreieck					
<b>Tag 11</b>	Auswertung: Qualität, Reportage, Innenraum						Blitzen im Freien mit Modell					
Lekt. 12	Bildgestaltung 5 - Jurierung fremd						Jurierung in der Lerngruppe					
Lekt. 13	Bildgestaltung 6 - Jurierung eigene						Jurierung in der Lerngruppe					
Lekt. 14	Photoshop 6: Spezielle Prozesse						Photoshop 6 - Übungen					
Lekt. 15	Photoshop 7: Eigene Bilder						Photoshop 7 - Übungen					
<b>Tag 16</b>	Auswertung: Bildgestaltung, Photoshop						Geschichte der Fotografie 4: Fotografen (Vorträge)					
Lekt. 17	Marketing und Verkauf 3: Umsetzung in die Praxis						Übung Marketing und Verkauf 3					
<b>Shooting</b>	Inszenierungsshooting mit Modell						Inszenierungsshooting mit Modell					
<b>Tag 18</b>	Marketing und Verkauf 3: Umsetzung in die Praxis						Repetition/Fragen			Prüfung Theorie		

#### Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Inszenierungen und Locationfotografie

	Geführte Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs