

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	eGK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 1	Seite 1 von 4

Lehrgang digitale Fotografie, E-Learning Modul 1: Fotografische Grundlagen

In diesem Modul mit 18 Lektionen lernen Sie die technischen Grundlagen der digitalen Fotografie mit einer digitalen Spiegelreflexkamera oder einer spiegellosen Systemkamera. Es werden alle qualitätsbeeinflussenden Themen behandelt: das Licht, die Lichtöffnung, die Lichtmenge, die Lichtaufzeichnung und die Lichtwiedergabe (Bildbearbeitung).

Kursdauer

E-Learning Version Standard:

- 6 Tage Präsenzunterricht (an einem Samstag).
- 3 Abende freie Besprechung (Donnerstag oder Freitag).
- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.
- Studioshooting mit professionellem Model.

E-Learning E-Only:

- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.

Kursziele

- Sie kennen die Grundfunktionen der digitalen Spiegelreflexkamera und verstehen die Bedeutung der verschiedenen Kamerafunktionen und -einstellungen für den täglichen Einsatz (inkl. Weissabgleich).
- Sie verstehen die optischen Gesetze und das Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert.
- Sie verstehen die Grundlagen des Arbeitens mit natürlichen und künstlichen Lichtquellen (Dauerlicht, Blitzlicht) und können verschiedene Lichtsituationen im Fotostudio einrichten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf die heutige Fotografie.
- Sie erkennen die Bedeutung der Bildgestaltung und wissen, wie Sie einfache Gestaltungsmittel einsetzen.
- Sie kennen die wichtigsten rechtliche Fragen rund um die Fotografie und verstehen die Grundregeln des Marketings und des Verkaufs.
- Sie führen selbstständig ein Porträt- und Studioshooting mit einem professionellen Modell durch und bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- **Königsziel: Die eigene Kamera beherrschen und gute Porträt- und Studiobilder aufnehmen und nachbearbeiten.**

Programm

Folgende **Themen** werden im Modul 1 behandelt:

- Grundlagen und Grundkenntnisse der digitalen Fotografie.
- Bedeutung und Wirkung der Blende (inkl. optische Gesetze).
- Bedeutung und Wirkung der Belichtungszeit.
- Verschiedene Methoden der Auslösung und ihr Einsatz in der Praxis.
- Die digitale Bildbearbeitung in der Kamera (Sensortypen und -größen, Dateiformat, Farbraum, Weissabgleich, Rauschen usw.).
- Verschiedene Lichtquellen und ihr Einsatz in der Praxis: Tageslicht, Kunstlicht, Blitzlicht.
- Die Einrichtung des Fotostudios und das Arbeiten mit den Studioblitzgeräten.
- Die Steuerung des Lichtes im Fotostudio.
- Einführung in die Bildbearbeitung mit Photoshop.

Ausgabe: 21. Januar 2016 / mz	© ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern
Dokument: D:_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\1 Grundkurse_eLDF Modul 1 Grundlagen\eGK-LD Ausschreibung.doc	

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	eGK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 1	Seite 2 von 4

- Vorbereitung und Durchführung eines Porträt- und Studioshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.
- Rechtliche Fragen rund um die Fotografie (Bildrechte, Urheberrechte usw.) und zur Arbeit des selbstständigen oder angestellten Fotografen.
- Grundlagen des erfolgreichen Marketings und des Verkaufs.
- Einführung in die Bildgestaltung und die Gestaltungsregeln.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Modulabschlussprüfung (nur Version Standard und Light).

Die Tabellen am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze **Kursprogramm** mit der Tagesplanung der Versionen Standard, Light und E-Only.

Schwierigkeit und Voraussetzungen

Stufe 1 - Grundkurs

Die Teilnehmer besitzen eine **digitale Spiegelreflexkamera** (oder eine spiegellose Systemkamera) mit 2-3 Wechselobjektiven und ein aufsteckbares Elektronenblitzgerät. Sie sollten schon **gute Grundkenntnisse und einige Erfahrung** mit der Kamera und der digitalen Fotografie besitzen.

Vorbesprechung

Die **Anmeldung** zum Modul 1 erfolgt direkt über unsere **Homepage** (unter Rubrik "Anmeldung"). Falls gewünscht so erklären wir Ihnen gerne bei einem Gespräch die Voraussetzungen für den Lehrgang (Erfahrung, Ausrüstung, zeitliche Belastung usw.) und zeigen Ihnen unsere Schulungsräume. Diese Besprechung findet (nach individueller Absprache) in unserem Schulungsort/Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt.

Ausrüstung

Für das Modul 1 wird folgende **minimale Ausrüstung** empfohlen:

- Digitale Spiegelreflexkamera
- Kameramanual
- Universalzoom
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CS oder CC.

Kursunterlagen

Empfohlene Literatur (zur Vertiefung des Kursinhalts):

"**Das grosse Lehrbuch Digitale Fotografie**" von Martin Zurmühle, Vier-Augen-Verlag, ISBN 978-3-9523647-5-8. Dieses Buch wird, zusammen mit einem LDF-Fotografie-Quiz für Tablets und Smartphones, allen Kursteilnehmern kostenlos abgegeben. Zusätzlich erhalten alle Teilnehmer ebenfalls kostenlos ein umfassendes Skript zu allen Kurslektionen. Diese Kurslektionen sind auch auf der **E-Learning-Plattform** aufgeführt, ergänzt durch viele Kontrollfragen.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	eGK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 1	Seite 3 von 4

Kursdaten/Kursort Die **Präsenztage** des Lehrgangs (Version Standard und Light) finden jeweils an einem Samstag zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.

Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz

Kursgrösse/-kosten

- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt (Version Standard)
- Kosten Version Standard: **CHF 2'690.--**
- Kosten Version E-Only: **CHF 990.--**

Modulabschluss Am Ende des Moduls erfolgt bei der **Version Standard** eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- **Erfahrungsnote** aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie bis 1950) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (30%).
- **Theorieprüfung** am letzten Kurstag (30%).
- Bewertung des abgegebenen **Portfolios** am Ende des Moduls (40%).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein **Zertifikat**, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Dieses Zertifikat ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls 2 (Fotografische Praxis).

Die Teilnehmer bei der **Version E-Only** erhalten nach Beendigung des Moduls ein Zertifikat zur Bestätigung der Teilnahme.

Standort Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes.

Anmeldung Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Seeburgstr. 39
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65
Handy 079 321 81 19
Fax. 041 375 61 62

E-Mail: info@fotoschule.biz
Internet: www.fotoschule.biz

Programm des Lehrgangs Modul 1, Version E-Learning Standard

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700
Tag 01	Vorstellung Kursablauf/Grundlagen dig. Kameras						Grundlagen digitale Kameras				
Lekt. 02	Thema Objektiv, Schärfentiefe						Arbeiten mit verschiedenen Blendeneinstellungen				
Lekt. 03	Thema ISO-Wert, Blende, Belichtungszeit						Arbeiten mit verschiedenen Belichtungszeiten				
Lekt. 04	Thema Auslösung						Arbeiten mit verschiedenen Auslösefunktionen				
Lekt. 05	Thema Sensor						Arbeiten mit verschiedenen Kameras/Rauschen				
Tag 06	Auswertung: Technische Grundlagen						Thema Available Light				
Lekt. 07	Photoshop 1: Vorbereitung Gesamtbild						Photoshop 1 - Übungen, freies Arbeiten				
Lekt. 08	Photoshop 2: Einfacher Workflow						Photoshop 2 - Übungen, freies Arbeiten				
Lekt. 09	Photoshop 3: Komplexer Workflow						Photoshop 3 - Übungen, freies Arbeiten				
Lekt. 10	Bildgestaltung 1: Grundlagen						Übungen Bildgestaltung 1				
Lekt. 11	Bildgestaltung 2: Kompositionsregeln						Übungen Bildgestaltung 2				
Tag 12	Auswertung: Photoshop und Bildgestaltung						Geschichte der Fotografie 1: Fotografen (Vorträge)				
Lekt. 13	Geschichte der Fotografie 2: Fototechnik						Geschichte der Fotografie 2: Fototechnik				
Lekt. 14	Blitztechnik 1: Elektronenblitzgeräte						Arbeiten mit Elektronenblitzgeräten				
Tag 15	Blitztechnik 2: Studioblitzgeräte						Blitztechnik 2: Studioblitzgeräte				
Lekt. 16	Rechtsfragen in der Fotografie						Übungen Rechtsfragen in der Fotografie				
Lekt. 17	Marketing und Verkauf 1: Grundlagen						Übungen Marketing und Verkauf 1				
Shooting	Auswertung: Lichttechnik, Vorbereitung						Studioshooting mit Fotomodell				
Tag 18	Auswertung: Rechtsfragen, Marketing und Verkauf						Repetition/Fragen		Prüfung Theorie		

Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Porträt- und Studiofotografie

	Geführter Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten mit E-Learning