

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	eAK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 2	Seite 1 von 4

Lehrgang digitale Fotografie

Modul 2: Fotografische Praxis

In diesem Modul mit 18 Lektionen setzen Sie das gelernte Grundwissen in der Praxis um. Neben den klassischen fotografischen Themen wie Reportagen, Stillleben, Architektur-, Natur-, Tier- und Landschaftsaufnahmen liegt das Schwergewicht der praktischen Ausbildung bei der Studio-, People- und Aktfotografie. Sie lernen Fotografien gezielt zu beurteilen und bewerten und setzen diese Erkenntnisse bei Ihren eigenen Bildern ein.

Kursdauer

E-Learning Version Standard:

- 7 Tage Präsenzunterricht (an einem Samstag).
- 3 Abende freie Besprechung (Donnerstag oder Freitag).
- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.
- Aktshooting mit professionellem Model.

E-Learning E-Only:

- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.

Kursziele

- Sie beherrschen Ihre Kamera bei verschiedenen praktischen Themen und Aufgaben der Fotografie.
- Sie verstehen die Wirkungsweise von Fotografien auf den Betrachter gemäss der Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell und setzen dieses Wissen bei verschiedenen Themen und Aufgaben gezielt ein.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf Ihre eigene fotografische Praxis.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln des Vier-Augen-Modells analysieren und besprechen.
- Sie führen selbstständig ein Porträtshooting mit einem selbstgewählten Modell durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Aktshooting planen, durchführen und auswerten und führen selbstständig ein Aktshooting mit einem professionellen Modell durch.
- Sie bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- Sie erstellen eine SWOT-Analyse und einen Businessplan.
- **Königsziel: Verschiedene fotografische Aufgaben in der Praxis bewältigen und technisch und gestalterisch gute Porträt- und Aktbilder im Fotostudio aufnehmen und nachbearbeiten.**

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	eAK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 2	Seite 2 von 4

Programm

Folgende Themen werden im Modul 2 behandelt:

- Vertiefung des fotografischen Grundwissens in der Praxis.
- Arbeiten mit der Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell.
- Anforderungen an die verschiedenen fotografischen Themen nach dem Vier-Augen-Modell.
- Bearbeitung von Schwerpunktsthemen nach den verschiedenen Augen des Vier-Augen-Modells.
- Vertiefung der Bildbearbeitung mit Photoshop CS.
- Vorbereitung und Durchführung eines Porträtshootings mit einem selbstgewählten Modell.
- Vorbereitung und Durchführung eines Aktshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.
- Bildbesprechungen nach den Regeln des Vier-Augen-Modells.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Marketing- und Verkaufsstrategie.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabellen am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze **Kursprogramm** mit der Tagesplanung der Versionen Standard, Light und E-Only.

Schwierigkeit und Voraussetzungen

Stufe 2 – Aufbaukurs

Die Teilnehmer haben das Modul 1 des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Grundlagen) erfolgreich absolviert oder verfügen über ein sehr gutes theoretisches und praktisches Grundwissen in der digitalen Fotografie.

Ausrüstung

Für das Modul 2 wird folgende **minimale Ausrüstung** empfohlen:

- Digitale Spiegelreflexkamera
- Kameramanual
- Universalzoom
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CS oder CC.

Kursunterlagen

Grundlage für den Kurs bildet das Buch: **Vier-Augen-Verlag „Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder - BILDANALYSE nach dem Vier-Augen-Modell“** von Martin Zurmühle (ISBN 978-3-9523647-0-3). Wer das Buch noch nicht besitzt, kann es auch im Kurs zum Spezialpreis von sFr. 59.90 (anstelle 79.90) kaufen. Alle Teilnehmer erhalten kostenlos ein umfassendes Skript zu allen Kurslektionen. Diese Kurslektionen sind auch auf der **E-Learning-Plattform** aufgeführt, ergänzt durch viele Kontrollfragen.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	eAK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 2	Seite 3 von 4

Kursdaten/Kursort Die **Kurse** finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.

Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz

Kursgrösse/-kosten

- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt (Version Standard)
- Kosten Version Standard: **CHF 2'890.--**
- Kosten Version E-Only: **CHF 990.--**

Modulabschluss Am Ende des Moduls erfolgt bei der **Version Standard** eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- Erfahrungsnote aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie 1950 bis 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25%).
- Bewertung der Selbstreflexion (Shootingauswertung) (15%).
- Theorieprüfung am letzten Kurstag (25%).
- Bewertung des abgegebenen Portfolios am Ende des Moduls (35%).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein Zertifikat, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Dieses Zertifikat ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls 3 (Fotografische Qualität).

Die Teilnehmer bei der **Version E-Only** erhalten nach Beendigung des Moduls ein Zertifikat zur Bestätigung der Teilnahme.

Standort Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes.

Anmeldung Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Seeburgstr. 39
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65
Handy 079 321 81 19
Fax. 041 375 61 62

E-Mail: info@fotoschule.biz
Internet: www.fotoschule.biz

Programm des Lehrgangs Modul 2, Version E-Learning

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700	
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf/Repetition						Fotoparcours: Fotografische Praxis					
Lekt. 02	Vier-Augen-Modell und Thema Form-Auge 1						Praktische Übungen - Form-Auge					
Lekt. 03	Thema Erzähl-Auge 1						Praktische Übungen - Erzähl-Auge					
Lekt. 04	Thema Gefühls-Auge 1						Praktische Übungen - Gefühls-Auge					
Lekt. 05	Thema Porträtfotografie						Vorbereitung Porträtschooting					
Tag 06	Auswertung: Vier-Augen-Modell 1, Portrait						Porträtschooting mit Modell					
Lekt. 07	Thema Form-Auge 2 (Stilleben)						Praktische Übungen - Stilleben-/Architekturfotografie					
Lekt. 08	Thema Erzähl-Auge 2 (Reportage)						Praktische Übungen - Reportagefotografie					
Lekt. 09	Thema Gefühls-Auge 3 (Menschen/Tiere)						Praktische Übungen - Menschen-/Tierfotografie					
Tag 10	Auswertung: Vier-Augen-Modell 2						Gesetze des Lichts					
Lekt. 11	Bildgestaltung 3: Bildbesprechung fremd						Bildbesprechung Lerntandem					
Lekt. 12	Bildgestaltung 4: Bildbesprechung eigen						Bildbesprechung Lerntandem					
Lekt. 13	Photoshop 4: Auswahlen und Masken						Photoshop 4 - Übungen, freies Arbeiten					
Lekt. 14	Photoshop 5: Komplexe Ebenentechnik						Photoshop 5 - Übungen, freies Arbeiten					
Tag 15	Auswertung: Bildbesprechung, Photoshop						Geschichte der Fotografie 3: Fotografen (Vorträge)					
Lekt. 16	Marketing und Verkauf 2: Strategie						Übung Marketing und Verkauf 2					
Tag 17	Thema Aktfotografie						Demonstrationsschooting Aktfotografie					
Shooting	Auswertung: Aktfotografie, Vorbereitung						Aktshooting mit Fotomodell					
Tag 18	Marketing und Verkauf 2: Präsentationen						Repetition/Frage			Prüfung Theorie		

Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Aktfotografie

	Geführter Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs