

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Qualität	eVK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 3	Seite 1 von 3

## Lehrgang digitale Fotografie, E-Learning

### Modul 3: Fotografische Qualität

In diesem Modul mit 18 Lektionen lernen Sie, wie Sie verschiedene anspruchsvolle fotografische Aufgaben mit einem gezielten Workflow beherrschen. Sie entwickeln eigenständige Bildkonzepte und setzen diese gestalterisch und technisch sehr gut um. Sie wissen, wie die qualitätsbestimmenden Faktoren in der Fotografie zusammenspielen, und sind in der Lage, hochwertige Bilder aufzunehmen und nachzubearbeiten.

#### Kursdauer

- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.
- Es steht den Teilnehmern frei, wie viel Zeit sie für ein Modul einsetzen möchten. Idealerweise sollte ein Modul innerhalb eines halben Jahres abgeschlossen werden.
- Auf Wunsch können Abende für die Besprechung der Übungen mit der Kursleitung vereinbart werden. Dabei wird das Coachinghonorar von CHF 150.00 pro Stunde verrechnet. Es können sich auch mehrere Teilnehmer zusammenschliessen und so die Kosten teilen.
- Beim Modul 1 ist eine Abschlusstest in das E-Learning-System integriert. Beim zweiten und dritten Modul kann auf Wunsch eine theoretische Abschlussprüfung bei der Kursleitung absolviert werden (Prüfungskosten CHF 200.00 pro Prüfung).

#### Kursziele

- Sie verstehen die Bedeutung der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren gemäss der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck.
- Sie wissen, wie diese Faktoren, aufgrund des gestellten Ziels der Aufnahme, optimal miteinander zusammenwirken.
- Sie setzen dieses Wissen bei Ihren eigenen fotografischen Projekten ein und sind in der Lage, Bilder mit einer hohen fotografischen Qualität aufzunehmen und nachzubearbeiten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf den aktuellen Zeitgeist.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck im Stil eines Wettbewerbsjurors beurteilen und bewerten.
- Sie können eigenständige Bildideen und -konzepte erstellen.
- Sie führen selbstständig, aufgrund eines eigenen Bildkonzeptes, eine fotografische Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Locationshooting planen, durchführen, auswerten und nachbearbeiten.
- Sie führen selbstständig ein Locationshooting nach einer eigenen Bildidee mit einem Modell durch.
- Sie können Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow qualitativ hochwertig nachbearbeiten.
- Sie beherrschen den gesamten fotografischen Workflow von der Planung bis zur Auswertung und Archivierung.
- Sie können ein Marketing- und Verkaufskonzept in die Praxis umsetzen.
- **Königsziel: Den digitalen Workflow beherrschen und eigene Bildideen und -konzepte im Bereich der Locationfotografie entwickeln und mit einer hohen fotografischen Qualität umsetzen.**

<b>Programm</b>	<p>Folgende Themen werden im Modul 3 behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewertung der fotografischen Qualität mit dem Doppelten Dreieck.</li> <li>• Anforderungen der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren (Technik, Komposition, Bildwirkung, Rahmendreieck).</li> <li>• Bearbeitung von Schwerpunktsthemen zu den drei Kernfaktoren des Doppelten Dreiecks: Technik, Komposition und Wirkung.</li> <li>• Anwendung der Bildbearbeitung mit Photoshop CS bei den eigenen Bildern.</li> <li>• Vorbereitung und Durchführung einer fotografischen Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell.</li> <li>• Vorbereitung und Durchführung eines Locationshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.</li> <li>• Bildbewertung und Jurierung mit dem Doppelten Dreieck.</li> <li>• Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.</li> <li>• Der fotografische Workflow (Planung, Durchführung, Nachbearbeitung, Auswertung und Archivierung).</li> <li>• Marketing- und Verkaufskonzept in der Praxis.</li> <li>• Modulabschlussprüfung.</li> </ul>
<b>Schwierigkeit und Voraussetzungen</b>	<p><b>Stufe 3 – Vertiefungskurs</b> Die Teilnehmer haben das Modul 2 des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Praxis) erfolgreich absolviert oder verfügen über ein sehr gutes theoretisches und praktisches Grundwissen in der digitalen Fotografie und viel Erfahrung in verschiedenen Bereichen der fotografischen Praxis.</p>
<b>Ausrüstung</b>	<p>Die Teilnehmer nehmen ihre Kameratasche mit Kamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten mit. Zusätzlich sollten noch ein stabiles Stativ, ein Elektronenblitzgerät und das <b>Kamerahandbuch</b> mitgenommen werden. Die Teilnehmer nehmen ihr Notebook (mit einer installierten Version von Photoshop CC) mit.</p>
<b>Kursunterlagen</b>	<p>Grundlage für den Kurs bildet das Buch: <b>Vier-Augen-Verlag „Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder - BILDBEWERTUNG mit dem Doppelten Dreieck“</b> von Martin Zurmühle (ISBN 978-3-9523647-2-7). Wer das Buch noch nicht besitzt, kann es auch im Kurs zum Spezialpreis von sFr. 59.90 (anstelle 79.90) kaufen. Alle Teilnehmer erhalten kostenlos ein umfassendes Skript zu allen Kurslektionen. Diese Kurslektionen sind auch auf der <b>E-Learning-Plattform</b> aufgeführt, ergänzt durch viele Kontrollfragen.</p>

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Lehrgang digitale Fotografie: Qualität</b>	<b>eVK-LD-LA</b>
	<b>Ausschreibung E-Learning, Modul 3</b>	Seite 3 von 3

<b>Kursdaten</b>	Der E-Learning-Lehrgang kann <b>jederzeit</b> begonnen werden.
<b>Kurskosten</b>	Die Kurskosten betragen <b>CHF 390.00</b> pro Modul oder <b>CHF 990.00</b> für den ganzen Lehrgang (ohne Besprechungsabende).
<b>Modulabschluss</b>	Die Teilnehmer erhalten nach Beendigung eines Moduls ein <b>Zertifikat</b> zur Bestätigung der Teilnahme.
<b>Anmeldung</b>	Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:  ZM Design Martin Zurmühle Seeburgstr. 39 6006 Luzern  Tel.     041 375 61 65 Handy   079 321 81 19  E-Mail: <a href="mailto:info@fotoschule.biz">info@fotoschule.biz</a> Internet: <a href="http://www.fotoschule.biz">www.fotoschule.biz</a>