

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	eGK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 1	Seite 1 von 3

Lehrgang digitale Fotografie, E-Learning

Modul 1: Fotografische Grundlagen

In diesem Modul mit 18 Lektionen lernen Sie die technischen Grundlagen der digitalen Fotografie mit einer digitalen Spiegelreflexkamera oder einer spiegellosen Systemkamera. Es werden alle qualitätsbeeinflussenden Themen behandelt: das Licht, die Lichtöffnung, die Lichtmenge, die Lichtaufzeichnung und die Lichtwiedergabe (Bildbearbeitung).

Kursdauer

- 18 Lektionen E-Learning mit der E-Learning-Plattform iPrendo.
- Es steht den Teilnehmern frei, wie viel Zeit sie für ein Modul einsetzen möchten. Idealerweise sollte ein Modul innerhalb eines halben Jahres abgeschlossen werden.
- Auf Wunsch können Abende für die Besprechung der Übungen mit der Kursleitung vereinbart werden. Dabei wird das Coachinghonorar von CHF 150.00 pro Stunde verrechnet. Es können sich auch mehrere Teilnehmer zusammenschliessen und so die Kosten teilen.
- Beim Modul 1 ist eine Abschlusstest in das E-Learning-System integriert. Beim zweiten und dritten Modul kann auf Wunsch eine theoretische Abschlussprüfung bei der Kursleitung absolviert werden (Prüfungskosten CHF 200.00 pro Prüfung).

Kursziele

- Sie kennen die Grundfunktionen der digitalen Spiegelreflexkamera und verstehen die Bedeutung der verschiedenen Kamerafunktionen und -einstellungen für den täglichen Einsatz (inkl. Weissabgleich).
- Sie verstehen die optischen Gesetze und das Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert.
- Sie verstehen die Grundlagen des Arbeitens mit natürlichen und künstlichen Lichtquellen (Dauerlicht, Blitzlicht) und können verschiedene Lichtsituationen im Fotostudio einrichten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf die heutige Fotografie.
- Sie erkennen die Bedeutung der Bildgestaltung und wissen, wie Sie einfache Gestaltungsmittel einsetzen.
- Sie kennen die wichtigsten rechtliche Fragen rund um die Fotografie und verstehen die Grundregeln des Marketings und des Verkaufs.
- Sie führen selbstständig ein Porträt- und Studioshooting mit einem professionellen Modell durch und bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- **Königsziel: Die eigene Kamera beherrschen und gute Porträt- und Studiobilder aufnehmen und nachbearbeiten.**

Programm	<p>Folgende Themen werden im Modul 1 behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen und Grundkenntnisse der digitalen Fotografie. • Bedeutung und Wirkung der Blende (inkl. optische Gesetze). • Bedeutung und Wirkung der Belichtungszeit. • Verschiedene Methoden der Auslösung und ihr Einsatz in der Praxis. • Die digitale Bildbearbeitung in der Kamera (Sensortypen und -größen, Dateiformat, Farbraum, Weissabgleich, Rauschen usw.). • Verschiedene Lichtquellen und ihr Einsatz in der Praxis: Tageslicht, Kunstlicht, Blitzlicht. • Die Einrichtung des Fotostudios und das Arbeiten mit den Studioblitzgeräten. • Die Steuerung des Lichtes im Fotostudio. • Einführung in die Bildbearbeitung mit Photoshop. • Vorbereitung und Durchführung eines Porträt- und Studioshootings. • Rechtliche Fragen rund um die Fotografie (Bildrechte, Urheberrechte usw.) und zur Arbeit des selbstständigen oder angestellten Fotografen. • Grundlagen des erfolgreichen Marketings und des Verkaufs. • Einführung in die Bildgestaltung und die Gestaltungsregeln. • Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen. • Modulabschlussprüfung (nur Version Standard und Light).
Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 1 - Grundkurs</p> <p>Die Teilnehmer besitzen eine digitale Spiegelreflexkamera (oder eine spiegellose Systemkamera) mit 2-3 Wechselobjektiven und ein aufsteckbares Elektronenblitzgerät. Sie sollten schon gute Grundkenntnisse und einige Erfahrung mit der Kamera und der digitalen Fotografie besitzen.</p>
Vorbereitung	<p>Die Anmeldung zum Modul 1 erfolgt direkt über unsere Website (unter Rubrik "Anmeldung"). Falls gewünscht so erklären wir Ihnen gerne bei einem Telefongespräch die Voraussetzungen für den Lehrgang (Erfahrung, Ausrüstung, zeitliche Belastung usw.).</p>
Ausrüstung	<p>Für das Modul 1 wird folgende minimale Ausrüstung empfohlen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitale Spiegelreflexkamera - Kameramannual - Universalzoom - Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4) - Externes Blitzgerät - Stabiles Stativ - Notebook mit Software Photoshop CS oder CC.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	eGK-LD-LA
	Ausschreibung E-Learning, Modul 1	Seite 3 von 3

Kursunterlagen	Empfohlene Literatur (zur Vertiefung des Kursinhalts): "Das grosse Lehrbuch Digitale Fotografie" von Martin Zurmühle, Vier-Augen-Verlag, ISBN 978-3-9523647-5-8. Dieses Buch wird, zusammen mit einem LDF-Fotografie-Quiz für Tablets und Smartphones, allen Kursteilnehmern kostenlos abgegeben. Zusätzlich erhalten alle Teilnehmer (ebenfalls kostenlos) ein umfassendes Skript als pdf mit allen Kurslektionen. Diese Kurslektionen sind auch auf der E-Learning-Plattform aufgeführt, ergänzt durch viele Kontrollfragen.
Kursdaten	Der E-Learning-Lehrgang kann jederzeit begonnen werden.
Kurskosten	Die Kurskosten betragen CHF 390.00 pro Modul oder CHF 990.00 für den ganzen Lehrgang (ohne Besprechungsabende).
Modulabschluss	Die Teilnehmer erhalten nach Beendigung eines Moduls ein Zertifikat zur Bestätigung der Teilnahme.
Anmeldung	Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten: ZM Design Martin Zurmühle Seeburgstr. 39 6006 Luzern Tel. 041 375 61 65 Handy 079 321 81 19 E-Mail: info@fotoschule.biz Internet: www.fotoschule.biz