

Lichtführung in der Studio- und Aktfotografie

An einem Ausbildungstag beschäftigen Sie sich intensiv mit den **Möglichkeiten der Lichtführung** bei Studio- und Aktaufnahmen. Der international bekannte Schweizer Aktfotograf **Martin Zurmühle** (Autor von 12 Fotolehrbüchern) zeigt Ihnen eine Fülle von kreativen und **wirkungsvollen Lichtsituationen**, die er in seinem Fotostudio entwickelt hat.

Die Beherrschung der **Regeln des Lichts** und viel **Kreativität** bei der Lichtführung sind der **Schlüssel zum Erfolg** in der Studio- und Aktfotografie. An diesem Kurs Ihnen **12 Lichtsituationen** im Detail vorgestellt: Neben klassischen Low-Key- und High-Key-Lichtern (inkl. Spiegel- und Stroboskopaufnahmen) zeigt Ihnen Martin Zurmühle kreative und wirkungsvolle Lichtinstallationen mit Lamellenstoren, Lichtkreisen, Lüftungsgittern, Wassertropfen, Spiegelungen und Regen. Mit professionellen Models können Sie anschliessend eigene Aufnahmen realisieren.

Kursziele

- Sie kennen und verstehen die Grundregeln der Lichtführung im Fotostudio.
- Sie kennen verschiedene Standardlichtsituationen im Fotostudio und verstehen die Grundregeln des Lichtaufbaus.
- Sie kennen kreative Lichtsituationen, mit denen Sie die Wirkung Ihrer Aufnahmen steigern können.
- Sie wissen wie das Licht im Fotostudio gemessen wird (Handbelichtungsmesser und Histogramm).
- Sie analysieren die verschiedenen eingesetzten Methoden der Lichtführung auf die Wirkung der Bilder.
- Sie stellen fest, welche Lichtsituationen sich für Ihre eigene Fotografie besonders gut eignen.
- **Königsziel: Verschiedene kreative und wirkungsvolle Lichtsituationen im Studio und in Kellerräumen kennenlernen.**



Programm	<p>Vormittag: Grundlagen, Standardlichtsituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüssung und Tagesablauf. • Die Grundregeln der Lichtführung im Fotostudio und on Location. • Die Belichtungsmessung bei Studio- und Aktaufnahmen in Fotostudio und on Location. • Demonstration von Standardlichtsituationen (LS1 bis LS6) im Fotostudio mit professionellen Models: Low- und High-Key-Lichter, Spiegel- und Stroboskopaufnahmen, Fotografiieren mit Lamellenstoren und Lichtkreisen. • Selbstständiges Fotografieren mit professionellen Models mit den vorher gezeigten und eingerichteten Standardlichtsituationen. • Gestaltungstipps für wirkungsvolle Bilder. <p>Nachmittag: Kreative Lichtsituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auswertung der Erfahrungen der Shootings mit den Standardlichtsituationen. • Demonstration von kreativen Lichtsituationen (LS7 bis LS12) on Location mit professionellen Models: Inszenierung im grossen Keller, Glasscheiben mit Wassertropfen, Installationsraum mit Lüftungsgitter, Dusche, Wasserspiegelungen und Regen. • Selbstständiges Fotografieren mit professionellen Models mit den vorher gezeigten und eingerichteten kreativen Lichtsituationen. • Gestaltungstipps für wirkungsvolle Bilder. • Auswertung der Erfahrungen der Shootings mit den kreativen Lichtsituationen. • Fragen der Teilnehmer und Zusammenfassung des Kurses.
-----------------	--

Schwierigkeit und Voraussetzungen

Stufe 3 – Vertiefungskurs
Die Teilnehmer verfügen schon über ein solides **Grundwissen** und eine langjährige praktische **Erfahrung** in der Fotografie oder haben eine **Grundausbildung** absolviert (z.B. Lehrgang digitale Fotografie (LDF), Diplomlehrgang Fotografie).

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Vertiefungskurs: Lichtführung	VK-LF-KA
	Kursausschreibung	Seite 3 von 4

Lightsituationen

Folgende **Lightsituationen** werden vorgestellt:

- LS1: Klassisches **Low-Key-Licht** mit Lichtbox (mit Streif- und Gegenlicht)
- LS2: Edle **Spiegelaufnahmen** (Low-Key mit Striplight-Zangenlicht)
- LS3: Leicht wirkendes **High-Key-Licht** (mit Zangen- und Hintergrundlicht)
- LS4: Kreative **Stroboskopaufnahmen** (Low-Key mit Striplight-Zangenlicht)
- LS5: Verschiedene **Lamellenstoren** (Studioblitz mit Tubus aus Distanz)
- LS 6: **Kreisaufnahmen** in grosser Halle (Studioblitz mit Zoom Spot)
- LS7: Inszenierung in der **grossen Halle** (mit Dauerlicht und/oder Blitzlicht)
- LS8: Installationsraum mit Licht durch **Lüftungsgitter** (mit zwei Blitzen mit Standardreflektoren)
- LS9: **Tropfen auf Glasscheibe** (Studioblitz mit Beauty Dish und blauem Hintergrundlicht)
- LS10: **Duschen** in der kleinen Halle (mit grossem Striplight und blauem Gegenlicht)
- LS11: **Spiegelungen am Boden** der kleinen Halle (mit Oktagon-Softbox und blauem Gegenlicht)
- LS12: **Regenshooting** in der kleinen Halle (mit Oktagon-Softbox und blauem Gegenlicht)

Ausrüstung

Für diesen Kurs benötigen die Teilnehmer folgende **Ausrüstung**:

- Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten
- Zoomobjektiv z.B. 24-120 mm oder Festbrennweite (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm)
- Stabiles Stativ

Kursunterlagen

Die Teilnehmer erhalten ein **Skript** zum Kurs.

Kursdaten/Kursort

Die **Kurse** finden jeweils am Tag zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt.

Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon vor dem Werkareal der Firma Schindler AG. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes **um die Ecke beim Haupteingang der DHL.**

Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Vertiefungskurs: Lichtführung	VK-LF-KA
	Kursausschreibung	Seite 4 von 4

Kursgrösse

- Die Intensivwoche wird mit **4-8 Teilnehmer** durchgeführt.
- Es wird (je nach Teilnehmerzahl) mit **1 bis 2 professionellen Fotomodels** gearbeitet. Bei **Shootings** wird in Kleingruppen von **3-4 Teilnehmer** pro Model gearbeitet.

Kursleitung Martin Zurmühle

Kurskosten Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 590.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung und der Fotomodels
- Abgegebene Skripte
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)
- Früchte und kleine Zwischenverpflegung am Mittag

Anmeldung Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Seeburgstr. 39
CH-6006 Luzern

Tel. +41 41 375 61 65
Handy +41 79 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz
Internet: www.fotoschule.biz