

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Fotoschule.biz<br>Schule für digitale Fotografie | Lehrgang digitale Fotografie: Qualität | VK-LD-LA      |
|  | Lehrgangsausschreibung                 | Seite 1 von 4 |

## Lehrgang digitale Fotografie

### Modul 3: Fotografische Qualität

In diesem 16-tägigen Modul lernen Sie, wie Sie verschiedene anspruchsvolle fotografische Aufgaben mit einem gezielten Workflow beherrschen. Sie entwickeln eigenständige Bildkonzepte und setzen diese gestalterisch und technisch sehr gut um. Sie wissen, wie die qualitätsbestimmenden Faktoren in der Fotografie zusammenspielen, und sind in der Lage, hochwertige Bilder aufzunehmen und nachzubearbeiten.

**Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag unser Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager und grosser Fotoraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.**

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 120 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 8 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

#### Kursziele

- Sie verstehen die Bedeutung der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren gemäss der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck.
- Sie wissen, wie diese Faktoren, aufgrund des gestellten Ziels der Aufnahme, optimal miteinander zusammenwirken.
- Sie setzen dieses Wissen bei Ihren eigenen fotografischen Projekten ein und sind in der Lage, Bilder mit einer hohen fotografischen Qualität aufzunehmen und nachzubearbeiten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf den aktuellen Zeitgeist.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln der Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck im Stil eines Wettbewerbsjurors beurteilen und bewerten.
- Sie können eigenständige Bildideen und -konzepte erstellen.
- Sie führen selbstständig, aufgrund eines eigenen Bildkonzeptes, eine fotografische Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Locationshooting planen, durchführen, auswerten und nachbearbeiten.
- Sie führen selbstständig ein Locationshooting nach einer eigenen Bildidee mit einem professionellen Modell durch.
- Sie können Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow qualitativ hochwertig nachbearbeiten.
- Sie beherrschen den gesamten fotografischen Workflow von der Planung bis zur Auswertung und Archivierung.
- Sie können ein Marketing- und Verkaufskonzept in die Praxis umsetzen.
- **Königsziel: Den digitalen Workflow beherrschen und eigene Bildideen und -konzepte im Bereich der Locationfotografie entwickeln und mit einer hohen fotografischen Qualität umsetzen.**

|   |  |
|---|--|
| Ausgabe: 23. Juli 2018 / mz   | © ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern |
| Dokument: D:\_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\3 Vertiefungskurse\_Lehrgang Modul 3 Qualität\VK-LD Ausschreibung.doc |  |

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| Fotoschule.biz<br>Schule für digitale Fotografie | <b>Lehrgang digitale Fotografie: Qualität</b> | <b>VK-LD-LA</b> |
|  | <b>Lehrgangsausschreibung</b>                 | Seite 2 von 4   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Programm</b>                          | <p>Folgende Themen werden im Modul 3 behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewertung der fotografischen Qualität mit dem Doppelten Dreieck.</li> <li>• Anforderungen der verschiedenen qualitätsbestimmenden Faktoren (Technik, Komposition, Bildwirkung, Rahmendreieck).</li> <li>• Bearbeitung von Schwerpunktsthemen zu den drei Kernfaktoren des Doppelten Dreiecks: Technik, Komposition und Wirkung.</li> <li>• Anwendung der Bildbearbeitung mit Photoshop CC bei den eigenen Bildern.</li> <li>• Vorbereitung und Durchführung einer fotografischen Inszenierung mit einem selbstgewählten Modell.</li> <li>• Vorbereitung und Durchführung eines Locationshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.</li> <li>• Bildbewertung und Jurierung mit dem Doppelten Dreieck.</li> <li>• Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.</li> <li>• Der fotografische Workflow (Planung, Durchführung, Nachbearbeitung, Auswertung und Archivierung).</li> <li>• Marketing- und Verkaufskonzept in der Praxis.</li> <li>• Modulabschlussprüfung.</li> </ul> <p>Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.</p> |
| <b>Schwierigkeit und Voraussetzungen</b> | <p><b>Stufe 3 – Vertiefungskurs</b></p> <p>Die Teilnehmer haben das Modul 2 des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Praxis) erfolgreich absolviert oder verfügen über ein sehr gutes theoretisches und praktisches Grundwissen in der digitalen Fotografie und viel Erfahrung in verschiedenen Bereichen der fotografischen Praxis.</p>  |
| <b>Ausrüstung</b>                        | <p>Die Teilnehmer nehmen ihre Kameratasche mit Kamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten mit.</p> <p>Zusätzlich sollten noch ein stabiles Stativ, ein Elektronenblitzgerät und das <b>Kamerahandbuch</b> mitgenommen werden.</p> <p>Die Teilnehmer nehmen ihr Notebook (mit einer installierten Version von Photoshop CC) mit.</p>   |
| <b>Kursunterlagen</b>                    | <p>Grundlage für den Kurs bildet das Buch: <b>Vier-Augen-Verlag „Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder - BILDBEWERTUNG mit dem Doppelten Dreieck“</b> von Martin Zurmühle (ISBN 978-3-9523647-2-7). Wer das Buch noch nicht besitzt, kann es auch im Kurs kaufen. Zusätzlich werden kostenlos Skripte zu einzelnen Kursthemen abgegeben.</p>  |
| <b>Kursdaten/Kursort</b>                 | <p>Die <b>Kurse</b> finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.</p> <p>Nächste Kursdaten auf <a href="http://www.fotoschule.biz">www.fotoschule.biz</a></p>  |

|   |  |
|---|--|
| Ausgabe: 23. Juli 2018 / mz   | © ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern |
| Dokument: D:\_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\3 Vertiefungskurse\_Lehrgang Modul 3 Qualität\VK-LD Ausschreibung.doc |  |

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| Fotoschule.biz<br>Schule für digitale Fotografie | <b>Lehrgang digitale Fotografie: Qualität</b> | <b>VK-LD-LA</b> |
|  | <b>Lehrgangsausschreibung</b>                 | Seite 3 von 4   |

- Kursgrösse/-kosten**
- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt.
  - Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer **CHF 3'990.00.**

**Modulabschluss** Am Ende des Moduls erfolgt eine Modulabschlussprüfung. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- Erfahrungsnote aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie ab 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25 %).
- Bewertung der Selbstreflexion (Shootingauswertung) (15 %).
- Theorieprüfung am letzten Kurstag (25 %).
- Bewertung des abgegebenen Portfolios am Ende des Moduls (35 %).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein Zertifikat, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Wer alle drei Module erfolgreich absolviert hat, erhält ein Zertifikat der gesamten Ausbildung.

**Standort** Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes um die Ecke neben dem **Haupteingang der DHL.**

**Anmeldung** Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
Martin Zurmühle  
Seeburgstr. 39  
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65  
Handy 079 321 81 19  
Fax. 041 375 61 62

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)  
Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

## Programm des Lehrgangs

|          | 0900-0945  | 0945-1030 | Pause | 1045-1130 | 1130-1215 | Mittag | 1345-1430                                       | 1430-1515 | Pause | 1530-1615       | 1615-1700 |  |
|----------|--|-----------|-------|-----------|-----------|--------|---|-----------|-------|-----------------|-----------|--|
| Tag 01   | Vorstellung des Kursablauf/Qualität              |           |       |           |           |        | Fotografischer Workflow                         |           |       |                 |           |  |
| Tag 02   | Bildbewertung und Thema Technik 1                |           |       |           |           |        | Praktische Übungen - Technik                    |           |       |                 |           |  |
| Tag 03   | Auswertung/Thema Komposition 1                   |           |       |           |           |        | Praktische Übungen - Komposition                |           |       |                 |           |  |
| Tag 04   | Auswertung/Thema Wirkung 1                       |           |       |           |           |        | Praktische Übungen - Wirkung                    |           |       |                 |           |  |
| Tag 05   | Auswertung/Thema Inszenierung                    |           |       |           |           |        | Vorbereitung Inszenierung                       |           |       |                 |           |  |
| Tag 06/1 | Auswertung/Shootingvorbereitung (Halbklasse)     |           |       |           |           |        | Shooting Inszenierung (Halbklasse)              |           |       |                 |           |  |
| Tag 06/2 | Auswertung Shootingvorbereitung (Halbklasse)     |           |       |           |           |        | Shooting Inszenierung (Halbklasse)              |           |       |                 |           |  |
| Tag 07   | Auswertung/Thema Technik 2 (Available Light)     |           |       |           |           |        | Praktische Übungen - Technik                    |           |       |                 |           |  |
| Tag 08   | Auswertung/Thema Komposition 2 (Architektur)     |           |       |           |           |        | Praktische Übungen - Komposition                |           |       |                 |           |  |
| Tag 09   | Auswertung/Thema Wirkung 2 (Firmenporträt)       |           |       |           |           |        | Praktische Übungen - Wirkung                    |           |       |                 |           |  |
| Tag 10   | Auswertung/Thema Rahmendreieck                   |           |       |           |           |        | Praktische Übung - Blitzen im Freien mit Modell |           |       |                 |           |  |
| Tag 11   | Geschichte der Fotografie 5 (Vorträge TN)        |           |       |           |           |        | Bildgestaltung 5 - Bildbewertung/Jurierung      |           |       |                 |           |  |
| Tag 12   | Photoshop 6: Spezielle Prozesse                  |           |       |           |           |        | Photoshop 6 - Übungen                           |           |       |                 |           |  |
| Tag 13   | Geschichte der Fotografie 6 (Vorträge TN)        |           |       |           |           |        | Bildgestaltung 6 - Bildbewertung/Jurierung      |           |       |                 |           |  |
| Tag 14   | Photoshop 7: Eigene Bilder                       |           |       |           |           |        | Photoshop 7 - Übungen                           |           |       |                 |           |  |
| Tag 15/1 | Shootingvorbereitung (Halbklasse)                |           |       |           |           |        | Inszenierung (Halbklasse)                       |           |       |                 |           |  |
| Tag 15/2 | Shootingvorbereitung (Halbklasse)                |           |       |           |           |        | Inszenierung (Halbklasse)                       |           |       |                 |           |  |
| Tag 16   | Marketing und Verkauf 3: Umsetzung in der Praxis |           |       |           |           |        | Repetition/Fragen                               |           |       | Prüfung Theorie |           |  |

### Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Inszenierungen und Locationfotografie

|  |   |
|--|---|
|  | Geführte Unterricht                         |
|  | Begleitete Fotopraxis                       |
|  | Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs |