

Intensivwoche Portrait-, Studio- und Aktfotografie

Vertiefen Sie Ihr Wissen im Bereich der Peoplefotografie. Lernen Sie neue Aspekte der Portrait-, Studio- und Aktfotografie kennen und lassen Sie sich von der Kursleitung, den Modellen und den anderen Teilnehmern zu neuen Bildideen inspirieren. Das grosse Fotostudio der Fotoschule.biz bietet mit 3'000 m² Fläche, 6 eingerichteten Fotoräumen und über 20 Blitz- und Dauerlichtanlagen die besten Voraussetzungen für kreative Aufnahmemöglichkeiten.

Kursziele

- Die Kursteilnehmer vertiefen ihre Kenntnisse in der Portrait-, Studio- und Aktfotografie.
- Sie wissen, wie sie in einem Fotostudio mit den Studioblitz- und Dauerlichtanlagen arbeiten und Lichtsituationen einrichten.
- Sie kennen die Bedeutung der Interaktion zwischen Fotograf und Modell und beeinflussen und motivieren ihre Modelle während den Shootings.
- Sie kennen verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten und Gestaltungsregeln bei der Peoplefotografie und setzen diese bei ihren Aufnahmen ein.
- Sie kennen verschiedene Methoden, wie das Licht bei Studio-, Indoor- und Outdooraufnahmen gesteuert und verbessert werden kann.
- Sie können Bildkonzepte für Aufnahmeprojekte im Bereich der Peoplefotografie entwerfen und umsetzen.
- Sie lernen, wie Sie die besten Fotografien aus allen gemachten Aufnahmen auswählen und wo die Unterschiede zwischen guten und schlechten Bildern liegen.
- **Königsziel: Stark wirkende Portrait-, Studio- und Aktaufnahmen im Studio und on Location aufnehmen.**



Programm	<p>Montag: Begrüssung, Einführung, gestalterische Grundlagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüssungsapéro und Vorstellungsrunde • Vorstellung des Wochenprogramms • Einführung in das Vier-Augen-Modell anhand verschiedener herausragender Portrait-, Studio- und Aktfotografen • Kennenlernen des Fotostudios und der entsprechenden Aufnahmemöglichkeiten • Vorbereitung der Shootings während der ganzen Intensivwoche <p>Dienstag: Schwerpunktsthema Portraitfotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung verschiedener Aufnahme- und Bildkonzepte in der Portraitfotografie • Einrichten von Lichtsituationen für wirkungsvolle Portraitaufnahmen • Bedeutung der Interaktion Fotograf - Modell • Gestaltungshinweise bei Portraitaufnahmen • Erstellen von verschiedenen Portraitbilder mit den Kolleginnen und Kollegen als Modelle • Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung <p>Mittwoch: Schwerpunktsthema Studiofotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung verschiedener Bildkonzepte in Bereich der Studiofotografie • Bedienung der Studioblitzanlage und Umgang mit den Studioeinrichtungen • Einrichten von wirkungsvollen Lichtsituationen (Low-Key-, Middle-Key- und High-Key) • Gestaltungshinweise bei Studioaufnahmen • Erstellen eines Shootingkonzepts • Shooting mit einem professionellen Fotomodell • Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung <p>Donnerstag: Schwerpunktsthema Aktfotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung verschiedener Bildkonzepte in Bereich der Aktfotografie • Einrichten von geeigneten Lichtsituationen für Aktaufnahmen im Studio und on Location • Bedeutung von Low-Key- und High-Key-Lichtsituationen in der Aktfotografie • Kreative Lichtsituationen für wirkungsvolle Aktaufnahmen • Gestaltungshinweise bei Aktaufnahmen • Erstellen eines Shootingkonzepts • Shooting mit einem professionellen Fotomodell • Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung
-----------------	---

	Freitag:	Auswertung und Bildbearbeitung <ul style="list-style-type: none"> • Auswertung der in der Woche erstellten Bilder • Hinweise zu Bildbearbeitung mit Photoshop • Analyse der Bildsprachen • Erstellen eines Portfolios und eines Fotobuchs • Auswertung der Intensivwoche
Schwierigkeit und Voraussetzungen	Stufe 3 – Vertiefungskurs	Die Teilnehmer verfügen schon über ein solides Grundwissen und viel praktische Erfahrung in der Fotografie oder haben eine Grundlagenausbildung absolviert (z.B. Lehrgang digitale Fotografie (LDF), Diplomlehrgang Fotografie).
Ausrüstung	Für die Intensivwoche benötigen die Teilnehmer folgende Ausrüstung :	<ul style="list-style-type: none"> • Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten • Universalzoomobjektiv (z.B. 24 – 120 mm) • Lichtstarkes Festbrennweite (z.B. 50 mm 1:1,4 oder 85 mm / 1:1,8) • Stabiles Stativ • Notebook zum Auswählen und Bearbeiten der Bilder
Kursunterlagen	Zu einzelnen besprochenen Themen werden Skripte abgegeben.	
Kursdaten/Kursort	Die Intensivwochen finden in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt. Die Kursdauer beträgt 52 Lektionen zu 45 Minuten. Die Kurszeiten verteilen sich über die Woche wie folgt:	<ul style="list-style-type: none"> • Montag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 • Dienstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145 • Mittwoch: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145 • Donnerstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145 • Freitag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 <p>Nächste Kursdaten: Montag, 22.07. bis Freitag, 26.07.2019</p>
Kursgrösse	<ul style="list-style-type: none"> • Die Intensivwoche wird mit 4-8 Teilnehmer durchgeführt. • Bei Shootings mit Modellen wird mit Kleingruppen von 3-4 Teilnehmer gearbeitet. 	
Kursleitung	Martin Zurmühle oder Miriam Bennouna	

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Vertiefungskurs: Intensivwoche Portrait, Studio, Akt	VK-IP-KA
	Kursausschreibung	Seite 4 von 4

Kurskosten

Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 1'890.--**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Kosten der Fotomodelle
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

Nicht in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreisen der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)
- Unterkunft (falls gewünscht)

Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
 Martin Zurmühle
 Seeburgstr. 39
 CH-6006 Luzern

Tel. +41 41 375 61 65
 Handy +41 79 321 81 19
 Fax. +41 41 375 61 62

E-Mail: info@fotoschule.biz
 Internet: www.fotoschule.biz

Mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von CHF 1'000.00 zu leisten. Die restlichen Kurskosten sind bis 30 Tage vor Kursbeginn zu bezahlen.