

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	GK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 1 von 4

Lehrgang digitale Fotografie

Modul 1: Fotografische Grundlagen

In diesem 16-tägigen Modul lernen Sie die technischen Grundlagen der digitalen Fotografie mit einer digitalen Spiegelreflexkamera oder einer spiegellosen Systemkamera. Es werden alle qualitätsbeeinflussenden Themen behandelt: das Licht, die Lichtöffnung, die Lichtmenge, die Lichtaufzeichnung und die Lichtwiedergabe (Bildbearbeitung).

Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag unser Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager, grosser Fotoraum und Schwarzraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 116 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 12 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

Kursziele

- Sie kennen die Grundfunktionen der digitalen Spiegelreflexkamera und verstehen die Bedeutung der verschiedenen Kamerafunktionen und -einstellungen für den täglichen Einsatz (inkl. Weissabgleich).
- Sie verstehen die optischen Gesetze und das Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert.
- Sie verstehen die Grundlagen des Arbeitens mit natürlichen und künstlichen Lichtquellen (Dauerlicht, Blitzlicht) und können verschiedene Lichtsituationen im Fotostudio einrichten.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf die heutige Fotografie.
- Sie erkennen die Bedeutung der Bildgestaltung und wissen, wie Sie einfache Gestaltungsmittel einsetzen.
- Sie kennen die wichtigsten rechtliche Fragen rund um die Fotografie und verstehen die Grundregeln des Marketings und des Verkaufs.
- Sie führen selbstständig ein Porträt- und Studioshooting mit einem professionellen Modell durch und bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- **Königsziel: Die eigene Kamera beherrschen und gute Porträt- und Studiobilder aufnehmen und nachbearbeiten.**

Programm

Folgende **Themen** werden im Modul 1 behandelt:

- Grundlagen und Grundkenntnisse der digitalen Fotografie.
- Bedeutung und Wirkung der Blende (inkl. optische Gesetze).
- Bedeutung und Wirkung der Belichtungszeit.
- Verschiedene Methoden der Auslösung und ihr Einsatz in der Praxis.
- Die digitale Bildbearbeitung in der Kamera (Sensortypen und -grössen, Dateiformat, Farbraum, Weissabgleich, Rauschen usw.).
- Verschiedene Lichtquellen und ihr Einsatz in der Praxis: Tageslicht,

Ausgabe: 23. Juli 2018 / mz	© ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern
Dokument: D:_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\1 Grundkurse_Lehrgang Modul 1 Grundlagen\GK-LD Ausschreibung.doc	

Kunstlicht, Blitzlicht.

- Die Einrichtung des Fotostudios und das Arbeiten mit den Studioblitzgeräten.
- Die Steuerung des Lichtes im Fotostudio.
- Einführung in die Bildbearbeitung mit Photoshop CC.
- Vorbereitung und Durchführung eines Porträt- und Studioshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.
- Rechtliche Fragen rund um die Fotografie (Bildrechte, Urheberrechte usw.) und zur Arbeit des selbstständigen oder angestellten Fotografen.
- Grundlagen des erfolgreichen Marketings und des Verkaufs.
- Einführung in die Bildgestaltung und die Gestaltungsregeln.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.

Schwierigkeit und Voraussetzungen

Stufe 1 - Grundkurs

Die Teilnehmer besitzen eine **digitale Spiegelreflexkamera** (oder eine spiegellose Systemkamera) mit 2-3 Wechselobjektiven und ein aufsteckbares Elektronenblitzgerät. Sie sollten schon **gute Grundkenntnisse und einige Erfahrung** mit der Kamera und der digitalen Fotografie besitzen.

Vorbesprechung

Die **Anmeldung** zum Modul 1 erfolgt direkt über unsere **Website** (unter Rubrik "Anmeldung"). Falls gewünscht so erklären wir Ihnen gerne bei einem **Gespräch** die Voraussetzungen für den Lehrgang (Erfahrung, Ausrüstung, zeitliche Belastung ausserhalb der Ausbildungstage usw.) und zeigen Ihnen unsere Schulungsräume. Diese Besprechung findet (nach individueller Absprache) in unserem Schulungslokal/Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt.

Ausrüstung

Für das Modul 1 wird folgende **minimale Ausrüstung** empfohlen:

- Digitale Spiegelreflexkamera
- Kameramanual
- Universalzoom
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CC.

Kursunterlagen

Empfohlene Literatur (zur Vertiefung des Kursinhalts):

"Das grosse Lehrbuch Digitale Fotografie" von Martin Zurmühle, Vier-Augen-Verlag, ISBN 978-3-9523647-5-8. Das Buch kann auch im Kurs zum Spezialpreis von CHF 59.90 (anstelle CHF 79.90) erworben werden. Zusätzlich wird an jedem Kurstag kostenlos ein umfassendes Skript zu allen behandelten Kursthemen abgegeben.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	GK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 3 von 4

Kursdaten/Kursort Die **Kurse** des Lehrgangs finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.

Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz

Kursgrösse/-kosten

- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt.
- Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer **CHF 3'990.00.**

Modulabschluss Am Ende des Moduls erfolgt eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- **Erfahrungsnote** aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie bis 1950) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (30 %).
- **Theorieprüfung** am letzten Kurstag (30 %).
- Bewertung des abgegebenen **Portfolios** am Ende des Moduls (40 %).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein **Zertifikat**, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Dieses Zertifikat ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls 2 (Fotografische Praxis).

Standort Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes um die Ecke neben dem **Haupteingang der DHL.**

Anmeldung Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Seeburgstr. 39
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65
Handy 079 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz
Internet: www.fotoschule.biz

Programm des Lehrgangs

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700	
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf/Repetition						Fotografische Praxis					
Tag 02	Vier-Augen-Modell und Thema Form-Auge 1						Praktische Übungen - Form-Auge					
Tag 03	Auswertung/Thema Erzähl-Auge 1						Praktische Übungen - Erzähl-Auge					
Tag 04	Auswertung/Thema Gefühls-Auge 1						Praktische Übungen - Gefühls-Auge					
Tag 05	Auswertung/Thema Porträtfotografie						Vorbereitung Porträtshooting					
Tag 06	Auswertung/Shootingvorbereitung						Porträtshooting mit Modell					
Tag 07	Thema Form-Auge 2 (Stilleben)						Praktische Übungen - Stilleben-/Architekturfotografie					
Tag 08	Auswertung/Thema Erzähl-Auge 2 (Reportage)						Praktische Übungen - Reportagefotografie					
Tag 09	Auswertung/Thema Gefühls-Auge 3 (Menschen/Tiere)						Licht - Gesetze und Steuerung des Lichts					
Tag 10	Geschichte Fotografie 3 (Vorträge TN)						Bildgestaltung 3 - Bildbesprechungen					
Tag 11	Photoshop 4: Auswahlen und Masken						Photoshop 4 - Übungen, freies Arbeiten					
Tag 12	Geschichte der Fotografie 4 (Vorträge TN)						Bildgestaltung 4 - Bildbesprechungen					
Tag 13	Photoshop 5: Komplexe Ebenentechnik						Photoshop 5 - Übungen, freies Arbeiten					
Tag 14	Auswertung/Thema Aktfotografie						Demonstrationsshooting Aktfotografie					
Tag 15/1	Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Aktshooting mit Fotomodell (Halbklasse)					
Tag 15/2	Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Aktshooting mit Fotomodell (Halbklasse)					
Tag 16	Marketing und Verkauf 2: Strategie						Repetition/Frage			Prüfung Theorie		

Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Aktfotografie

	Geführter Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs