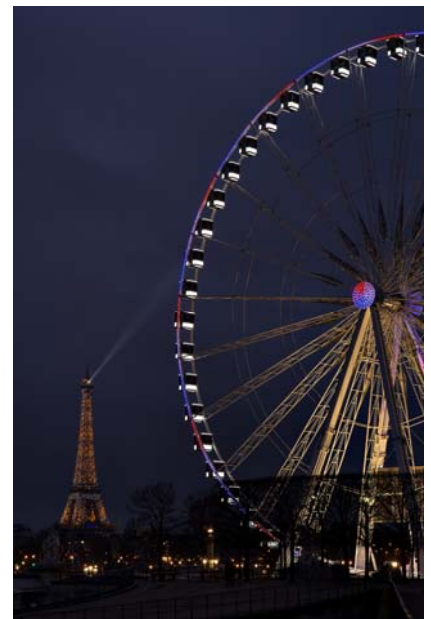


Intensivwoche Bildbewertung mit dem Doppelte Dreieck

Welche Faktoren bestimmen die **Qualität** einer **Fotografie**? Wie spielen diese qualitätsbestimmenden Faktoren zusammen und wie können wir Fotografien möglichst objektiv bewerten? Wie funktionieren **Fotowettbewerbe** und wie können wir unseren Erfolg bei Fotowettbewerben steigern? Das sind die zentralen Fragen dieser Intensivwoche, die sich an erfahrene und ausgewiesene Fotografen richtet. Sie lernen ein geeignetes Bewertungsmodell für Fotografien kennen (Doppeltes Dreieck) und wenden dieses in der fotografischen Praxis an. Sie erhalten so ein einfaches Werkzeug zur Bewertung eigener und fremder Bilder und schärfen so Ihren Blick für die Qualität von Fotografien.

Kursziele

- Die Kursteilnehmer lernen die Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck in der Theorie und Praxis kennen.
- Sie verstehen die Bedeutung jedes Elementes dieses Systems bei verschiedenen fotografischen Aufgaben.
- Sie setzen das Doppelte Dreieck gezielt bei der Bewertung von fremden und eigenen Bildern ein.
- Sie fotografieren in verschiedenen Bereichen der Fotografie und beeinflussen und perfektionieren die Aufnahmen nach den Elementen des Doppelten Dreiecks.
- Sie lernen, wie Sie in kurzer Zeit eine grosse Zahl von Fotografieren jurieren und die besten Bilder prämiieren.
- Sie stellen den anderen Teilnehmern bedeutende Fotografen der Fotografiegeschichte vor.
- **Königsziel: Mit dem Doppelten Dreieck qualitativ hochwertige Bilder aufnehmen, einen Fotowettbewerb jurieren und einen bedeutenden Fotografen mit einem Vortrag vorstellen.**



Programm	<p>Montag:</p> <p>Begrüssung, Einführung, Doppeltes Dreieck</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüssungsapéro und Vorstellungsrunde • Vorstellung des Wochenprogramms • Einführung in die Bildbewertung mit dem Doppelten Dreieck • Vorträge zu Fotografen Teil 1 • Vorbereitung der Übungen der Intensivwoche <p>Dienstag:</p> <p>Schwerpunktsthema Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bedeutung der Technik in der Fotografie • Hinweise zum Erstellen eine technisch perfekte Aufnahmequalität • Bedeutung der Aufnahmetechnik in der Architekturfotografie • Fotografieren von historischen und modernen Gebäuden in bester Aufnahmequalität auf der Allmend Luzern • Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung <p>Mittwoch:</p> <p>Schwerpunktsthema Komposition und Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bedeutung Komposition und der Wirkung für die Qualität einer Fotografie • Gestaltungshinweise für eine hochwertige Fotografie • Wirkungsverstärkende Massnahmen bei einer erfolgreichen Fotografie • Bedeutung der Aufnahmequalität bei Produkte- und Stillebenaufnahmen • Fotografieren von Produkten- und Stilleben in bester Aufnahmequalität im Fotostudio • Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung <p>Donnerstag:</p> <p>Schwerpunktsthema Jurierung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundregeln der Jurierung von internationalen Fotowettbewerben • Übung Jurierung von fremden und eigenen Bildern mit dem Doppelten Dreieck • Praktische Jurierung eines kleineren Fotowettbewerbs (mit echten Wettbewerbsbildern) <p>Freitag:</p> <p>Auswertung und Prüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorträge zu Fotografen Teil 2 • Auswertung der in der Woche erstellten Bilder • Erstellen eines Portfolios und eines Fotobuchs • Abschlussprüfung • Auswertung der Intensivwoche
-----------------	--

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Fotohaus: Intensivwoche Bildbewertung	FH-IB-KA
	Kursausschreibung	Seite 3 von 4

Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 3 – Vertiefungskurs</p> <p>Die Teilnehmer verfügen schon über ein solides Grundwissen und eine langjährige praktische Erfahrung in der Fotografie oder haben eine Grundlagenausbildung absolviert (z.B. Lehrgang digitale Fotografie (LDF), Diplomlehrgang Fotografie).</p>
Ausrüstung	<p>Für die Intensivwoche benötigen die Teilnehmer folgende Ausrüstung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten • Lichtstarkes Festbrennweite (z.B. 50 mm 1:1,4 oder 85 mm / 1:1,8) • Stabiles Stativ • Notebook zum Auswählen und Bearbeiten der Bilder
Kursunterlagen	Zu einzelnen besprochenen Themen werden Skripte abgegeben.
Kursdaten/Kursort	<p>Die Intensivwochen finden in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt. Die Kursdauer beträgt 52 Lektionen zu 45 Minuten. Die Kurszeiten verteilen sich über die Woche wie folgt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 • Dienstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145 • Mittwoch: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145 • Donnerstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145 • Freitag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 <p>Nächste Kursdaten: Montag, 16.09. bis Freitag, 20.09.2018</p>
Kursgrösse	<ul style="list-style-type: none"> • Die Intensivwoche wird mit 6-8 Teilnehmer durchgeführt.
Kursleitung	Martin Zurmühle und Miriam Bennouna
Zulassung	<p>Diese Intensivwoche gilt (zusammen mit der Intensivwoche Bildbewertung) als Voraussetzung für eine Zulassung zur Masterclass Fotografie für Absolventen des Diplomlehrgangs Fotografie (oder einer gleichwertigen Grundausbildung). Bei der Anmeldung werden Interessenten, die die Masterclass Fotografie besuchen möchten, bevorzugt behandelt.</p>

Ausgabe: 22. Juli 2018 / mz	© ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern
Dokument: D:_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\5 Lehrgang\Intensivwochen\Intensivwoche Bildbewertung\FH-IB Ausschreibung.doc	

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Fotohaus: Intensivwoche Bildbewertung	FH-IB-KA
	Kursausschreibung	Seite 4 von 4

Kurskosten

Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 1'490.--**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Begrüssungsapéro
- Kosten der Kursleitung
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

Nicht in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreisen der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)
- Unterkunft (falls gewünscht)

Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Seeburgstr. 39
CH-6006 Luzern

Tel. +41 41 375 61 65
Handy +41 79 321 81 19
Fax. +41 41 375 61 62

E-Mail: info@fotoschule.biz
Internet: www.fotoschule.biz

Mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von CHF 500.00 zu leisten. Die restlichen Kurskosten sind bis 30 Tage vor Kursbeginn zu bezahlen.

Ausgabe: 22. Juli 2018 / mz	© ZM Design, Seeburgstrasse 39, CH-6006 Luzern
Dokument: D:_ZM Design\Fotografie\Fotoschule\5 Lehrgang\Intensivwochen\Intensivwoche Bildbewertung\FH-IB Ausschreibung.doc	