

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	AK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 1 von 4

Lehrgang digitale Fotografie

Modul 2: Fotografische Praxis

In diesem 16-tägigen Modul setzen Sie das gelernte Grundwissen in der Praxis um. Neben den klassischen fotografischen Themen wie Reportagen, Stillleben, Architektur-, Natur-, Tier- und Landschaftsaufnahmen liegt das Schwergewicht der praktischen Ausbildung bei der Studio-, People- und Aktfotografie. Sie lernen Fotografien gezielt zu beurteilen und bewerten und setzen diese Erkenntnisse bei Ihren eigenen Bildern ein.

Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag das Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager und grosser Fotoraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 120 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 8 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

Kursziele

- Sie beherrschen Ihre Kamera bei verschiedenen praktischen Themen und Aufgaben der Fotografie.
- Sie verstehen die Wirkungsweise von Fotografien auf den Betrachter gemäss der Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell und setzen dieses Wissen bei verschiedenen Themen und Aufgaben gezielt ein.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf Ihre eigene fotografische Praxis.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln des Vier-Augen-Modells analysieren und besprechen.
- Sie führen selbstständig ein Porträtshooting mit einem selbstgewählten Modell durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Aktshooting planen, durchführen und auswerten und führen selbstständig ein Aktshooting mit einem professionellen Modell durch.
- Sie bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- Sie erstellen eine SWOT-Analyse und einen Businessplan.
- **Königsziel: Verschiedene fotografische Aufgaben in der Praxis bewältigen und technisch und gestalterisch gute Porträt- und Aktbilder im Fotostudio aufnehmen und nachbearbeiten.**

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	AK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 2 von 4

Programm	<p>Folgende Themen werden im Modul 2 behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des fotografischen Grundwissens in der Praxis. • Arbeiten mit der Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell. • Anforderungen an die verschiedenen fotografischen Themen nach dem Vier-Augen-Modell. • Bearbeitung von Schwerpunktsthemen nach den verschiedenen Augen des Vier-Augen-Modells. • Vertiefung der Bildbearbeitung mit Photoshop CC. • Vorbereitung und Durchführung eines Porträtshootings mit einem selbstgewählten Modell. • Vorbereitung und Durchführung eines Aktshootings mit einem erfahrenen Fotomodell. • Bildbesprechungen nach den Regeln des Vier-Augen-Modells. • Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen. • Marketing- und Verkaufsstrategie. • Modulabschlussprüfung. <p>Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.</p>
Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 2 – Aufbaukurs</p> <p>Die Teilnehmer haben das Modul 1 des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Grundlagen) erfolgreich absolviert oder verfügen über ein sehr gutes theoretisches und praktisches Grundwissen in der digitalen Fotografie.</p>
Ausrüstung	<p>Die Teilnehmer nehmen ihre Kameratasche mit Kamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten mit.</p> <p>Zusätzlich sollten noch ein stabiles Stativ, ein Elektronenblitzgerät und das Kamerahandbuch mitgenommen werden.</p> <p>Die Teilnehmer nehmen ihr Notebook (mit einer installierten Version von Photoshop CC) mit.</p>
Kursunterlagen	<p>Grundlage für den Kurs bildet das Buch: Vier-Augen-Verlag „Die MAGIE der Fotografie oder das GEHEIMNIS herausragender Bilder - BILDANALYSE nach dem Vier-Augen-Modell“ von Martin Zurmühle (ISBN 978-3-9523647-0-3). Wer das Buch noch nicht besitzt, kann es auch im Kurs kaufen. Zusätzlich werden kostenlos Skripte zu einzelnen Kursthemen abgegeben.</p>
Kursdaten/Kursort	<p>Die Kurse finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09.00 und 17.00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.</p> <p>Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz</p>

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	AK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 3 von 4

- Kursgrösse/-kosten**
- Die Kurse werden mit 6-8 Teilnehmern durchgeführt.
 - Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer **CHF 3'990.00**

Modulabschluss Am Ende des Moduls erfolgt eine Modulabschlussprüfung. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- Erfahrungsnote aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie 1950 bis 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25 %).
- Bewertung der Selbstreflexion (Shootingauswertung) (15 %).
- Theorieprüfung am letzten Kurstag (25 %).
- Bewertung des abgegebenen Portfolios am Ende des Moduls (35 %).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein Zertifikat, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Dieses Zertifikat ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls 3 (Fotografische Qualität).

Standort Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes um die Ecke neben dem **Haupteingang der DHL**.

Anmeldung Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
Martin Zurmühle
Seeburgstr. 39
6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65
Handy 079 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz
Internet: www.fotoschule.biz

Programm des Lehrgangs

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700	
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf/Repetition						Fotografische Praxis					
Tag 02	Vier-Augen-Modell und Thema Form-Auge 1						Praktische Übungen - Form-Auge					
Tag 03	Auswertung/Thema Erzähl-Auge 1						Praktische Übungen - Erzähl-Auge					
Tag 04	Auswertung/Thema Gefühls-Auge 1						Praktische Übungen - Gefühls-Auge					
Tag 05	Auswertung/Thema Porträtfotografie						Vorbereitung Porträtshooting					
Tag 06	Auswertung/Shootingvorbereitung						Porträtshooting mit Modell					
Tag 07	Thema Form-Auge 2 (Stilleben)						Praktische Übungen - Stilleben-/Architekturfotografie					
Tag 08	Auswertung/Thema Erzähl-Auge 2 (Reportage)						Praktische Übungen - Reportagefotografie					
Tag 09	Auswertung/Thema Gefühls-Auge 3 (Menschen/Tiere)						Licht - Gesetze und Steuerung des Lichts					
Tag 10	Geschichte Fotografie 3 (Vorträge TN)						Bildgestaltung 3 - Bildbesprechungen					
Tag 11	Photoshop 4: Auswahlen und Masken						Photoshop 4 - Übungen, freies Arbeiten					
Tag 12	Geschichte der Fotografie 4 (Vorträge TN)						Bildgestaltung 4 - Bildbesprechungen					
Tag 13	Photoshop 5: Komplexe Ebenentechnik						Photoshop 5 - Übungen, freies Arbeiten					
Tag 14	Auswertung/Thema Aktfotografie						Demonstrationsshooting Aktfotografie					
Tag 15/1	Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Aktshooting mit Fotomodell (Halbklasse)					
Tag 15/2	Shootingvorbereitung (Halbklasse)						Aktshooting mit Fotomodell (Halbklasse)					
Tag 16	Marketing und Verkauf 2: Strategie						Repetition/Frage			Prüfung Theorie		

Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Aktfotografie

	Geführter Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs